جريسدة حسزب البع



ةعربيةو اجدة

كرتبر عبأم الجدمة الوطلية

حزب الدينقراطي الكردهانا

اعلن المجلس السوطني عدم

للزمع اجراؤها في منطقة الحكم

الذاتي او اي مجلس يتبلق عنها غير

المجلس التشريعي للمنطقة المنتخم

وفقا للقانون ألذي اصدرته هيئات

واكد البيان ان اي اجراء او

تصرف يتم خارج اطار الاطار

القلتوني والدستوري الذي تحدد

وفق قانون المجلس التشريعي رقم

صدور قانون تعديل

صدر امس القانون رقم ( ١٤ )

الخباص بتعديل قانون سعار

الجمهورية العراقية وختمها ذى

الرقم ( ٨٥ ) لسنة ١٩٦٥ وفي ما يلي

نص القانون

جمهورية العراق

رتاسه الجنهورية

والخمسين من الدستور

بناء على ما اقرد المجلس

واستنادا الى اهكاء المادة الثالثة

اصدرنا القانوز الاني

تعديل فابوز شعار الجمهورية

العراقية وختمها دي الرقم ٨٥ لسنة

فحل عبارة ( جميوريه العراق )

محل عبارة ( الجمهورية العراقية

الواردة في عنوان القانون ذي الرقم

بيروث موسرء ضرورة رفع الحصار

الاقتصادي الفااد المقروض على

وشدد في بيأت الخناس على

استمرار هدا الحصار يسل باكيدا

جديدا على النيات المبيئة ضد الشعب

كبب بعيد هسين عندانعزير

الافتصدت اتبع سرقة لاجهزة

ومعدات صبه فادرة تقدر اهيامها

بملابين الدنضر ديؤلت عيابها نقصا

كبيرا في مجال حدمات الطبية التي

تقدمها الدواس الطبية المختصة

ضبطت اهيزة عكامعه الجريعة

رقد 12 لسنة 1997

ياسم الشعب

دولة العراق المختصة دستوريا

ذاترسالةخالدة

معارض افغاني

الجمعة ١٤ تو القعدة ١٤١٢ هــ ١٥ أيار ١٩٩٧ م ـ العدد ٧٩٣٤

التقارب معروسيا خياته

٥٦ استة ١٩٨٠ يعد باطلا ولا يترتب

عليه اي اثر قانوني ولا يعتد به .

أ وقبل البيان أن منا يسمى بالانتخابات المرمع اجراؤها في منطقة

الحكم الذاتي غير مشروعة كما ان اي

مجلس ينبثق منها يعد ايضا غير

مشروع وليس له اية صفة قانونية

سواء على صعيد الحكم الذاتي أو

نَصَ بِيلَنَ المَجلَسِ الوطني ص٢ فيما اكد الرفيق عبدالغني

جمهورية العداف

شعار جمهورية العراق الجديد

تلغى المادة الثانية من القانون

بتمثل شعار الجميورية في نسر

■دعوة القوى الفاعلة في الامة لمقاطعة كل ما يحقق مصلحة لإميركا

الحصار الذي صار من الناحية

وطالب المؤتعر بتوسيع الجهود

وتعميقها وامنداد نطاقها بحيث

تشمل الجوانب السياسية بالأضافة

للجانب الإنساني من اجل رفع

انــوده، تنابع فنط اگبر بر ته المداك الأبية

٨٥ لسنة ١٩٦٥ والمادة الأولى منه

وفي أسبابه الموجعة

المادة الثانية

وبحل محلها عا ياتى

على صعيد دولة البعراق

صدر مرسوم جمهوري يقضي بتعبين العقبد عبد حسد محمود بعنصب سكرتج رئيس الجمهورية مع

أستُتادا الى احكام اللفقرة (هـ) من المادة الثامئة والخمسين من اليستور واللدة الثامنة من قانون بيوان الرئاسة ذي الرقم (٤) لسنة ١٩٨٤ والمادة السليعة والثمانين من قانون الخدمة والتقاعد العسكري ذي الرقم (١) لسنة ١٩٧٥ للعدل ..

يعين العقيد عبد حميد محمود بمنصب سكرتبر رئيس الجمهورية مع احتفاظه برتبته المسكرية على الجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا المرسوم كتب ببغداد ﴿ البوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤١٢ هجرية الصادف لليوم الثقث عشر من شهر ايار لسنة ١٩٩١ ميلادية .

رنيس الجمهورية القائد يتلقسي تهنئة

الانربيجانية كولشان

### القوات السودانية تقترب ـــنمقـــرقرنــــق

الخرطوم - ١٤ - واع : ذكرت التقارير الواردة من جنوبي السودان أن القوات المسلحة السودانية وقوات الدفاع الشعبي اصبحت الآن على بعد ( ٢٠ ) كيلو مترا من مدينة توريت شرقى الولاية الاستوانية والتى تعد مقر القيادة العسكرية للعقيد جون قرنق زعيم المتمردين في الجنوب السوداني

وكانث القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية قد اعلنت في بيان لها امس از تواتیا استعادت امس الاول مدينة ليريا واز الغوات في طريقها لتحرير سبنة توريت وبذلك تسيطر على الولاية الاستوانية

وأعلن اللواء عنمان محمد الجسر وزير الدولة السوداني للدماع ان استعادة مدينة ليربا خطوة في طريق السلام مؤكدا ان القوات السلحة السودانية تسيطر الان على جميع مسارح العمليات وتمسك بزمام

# بهنصب عكرتيس رنيسس الجهقور ي

احتفاظه برثبته العسكرية وفي مايل نص المرسوم الجمهوري بسع الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

صدام حسين

### 🖪 لمناسية عبد الميلاد الميمون 🖪 من مواطّنة ادر بيجانية

تلقى السيد الرئيس القائد صداد هسين برفية تهنئة لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون من المواطنة

### السيد عزة ابراهيم يشارك في حملة الحصاد في صلاح الدين 🖪 تثمين الجهود الاستثنائية للفلاحان والمزارعان المسهمان في كسر الحصار

شارك كأسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس ق دملة الحصاد التي تتواصل في قرى مطاطئة صلاح الدين

الثقافية عبدج

ندى التي نعم

و الحربي ( تا

Partie .

ييم نادي ٿ

بورد تغوره

ن عدد عوا

التنظش ع:

الخل تعط

ينطيبها يه

لوسيات الإنجابا

السيوعةبدا

تبيق ليس بطاا

سملية والإو

هذا الإنسا

ن سقوط الانتها

السومتي أوأ

في اعيركا وابيم

عل وبرا

جعل النهار كريال

الشباب أأليأ

حوافر قرامة

بط نبيد لهذ

.. وإذا مع أ

نظام الفاذ

Marie W

٠.

لتحقيق انتاج اوفر بسهم و كسر الحصار الجلار الفروض على شعب

ودعا السيد عزة ابراهيم القلاحين

والوكالات: اعلنت لبييا اليوم

موافقتها على قرار مجنس الأمن رقم (٧٣١) الذي يطالبها ضينا

وهاعت الموافقة اللبيية

المفلجلة بعد رفض مستمر من نبل

طرابلس مندصدوز القرار المذكور

في كلنون الثاني الماضي وهو

الرفض الذي استمر برغم تطبيق،

قرار الحظر الجوي والعسكري

وثمن السيد مائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال زيارته لقرى

# ىغە ساعات قلىلة من رىار ة مستش

### لندن ترفض مو افقة طرابلس

ئندن ـ 14 ـ واع : رفضت مريطانيا اعلان ليبيا موافقتها على قيول قرار مجلس الاعن الدولي رقم ٧٣١ الخاص سعادت تغدير الطائرة الإميركية فوق لوكربي .

وقال مسؤول بريطاني لرويتر ان على ليبيا ان تستجيب استحلية كاملة لكل مطالب الغرب التي تدعمها الامم المتحدة وليس لبعضها فقظ .

### انطلاقا من ايمان لبييا بضرورة للتحقيق معهما في بريطانيا او الولايات المتحدة بنهمة تفجير طائرة البانام الامبركية عام ١٩٨٨ وطائرة اوتا الفرنسية ق التيجي علم ١٩٨٩ .

تعزيز دور الامم المتحدة في صيانة الامن والسلم الدوليين فأنها تقبل بالقرار ۷۳۱ وتنفید ما ورد بشان بئد الارهاب بصورة فاطعة وبجميع اشكاله وصورد عهما كاز وقال البياز از ليبيا توافق على

الذي عدته امرا بناق حقوق

ول بياز لها بهذا الخصوص

الى مضاعفة الجهود لانجاح حملة

الحصىاد لهذا الموسم وتحقيق

الإكتفاء الذاتي لشعب

المناضل وضمان امنه الغذائي

التعاون الكامل وبفعالية في ما يخص التدابير الملموسة والعمندة الاخسرى ألثى تطلب منه بالتحديد لتنفيذ ترار مجلس ألامل المذكور في ما يخص العضاء

البقية ص ه

### ضد ليبيا ﴿ وَا نَسِلُ الْأَصَ وكأنت طرابلس لد أعلنت أنها يمكن ان تنفذ هذا القرار بشرط اعتقال اساتذة حامعات ومواطنين قطريسن

### لطالبتهم باجراء انتخابات واعداد دستور مكتوب وقلت جريدة نيويورك سيمس في مغال لها امس ان هذه التطورات

نيويورك عاد واع: اعتقلت سلطات الامن في الدوحة عددا من المواطنين القطريسين ومسادرت جوازات سفر اخرين بسبب توجههم يرسائل الى (الامع) خليفة بن حمد يطالبون فيها باجراء انتخابات نيابية واعداد بمسور مكتوب ومنح الحريات العامة .

اثارت الفلق في فطر خاصة بعد ان في الرجساء اسارات الخليسع

طهر الخلاف على الحدود من قطر والسعودية في وقت اندفعت فيه الامارة أي التعاون الاونق مع أبران بيثما تنتشر دعوات المطالبة بالحرية

يتحدث في قال الحصانة البرنانية قال

أن المزروع اقر انه قام بسراء أسهم

من المصرف وب ،التلاعب في اسعار

وماني هذه الإتهامات في وبت تحاول العائلة الحاكمة اقتاع القضاء

والمتضررين بالواعقة على خطة

ان الدانيين بعدور الخطة غير

كافية وشى رّ مسانح ابو ظبي التي

تربد و المعبر الحصول عل حصانة كاملة من اب ماحنات فضائية و

### أتهام مستشار زايىد في فضيصة تعويلات غير مثر وعة لمصرف الاعتماد الظلنب العمالي كيث عاز الدي خان

لندن ساءً ١ - الحب : وجه انهام الى احد الستشارين القربين من رئيس الإمارات العربية زايد بن سلطان مسأء امس الاربعاء في مجلس العموم في المندن بانه أفاد من تحويلات غيرًا مشتروعة من حصابات مصرف

الاعتماد والنجارة الدولي. وكأن هذا ألقرب غائم فارس

الرُّرُوَى ممثل ابو طَبِي في مجلس ادارة للصرف الذي تملك الامارة ٧٧ باللَّهُ مِنْ راسماله . وذكر المتحدث باسم ضحابا الفضيمة نقلا عن تقرير سري

للمحامين الموكلين للدفاع عنهم أن

### 🗃 قبل الانتخابات المحلية اضرابات وتظاهرات حول الغلاء في تركيا واشارت ي دفال نقله مراسل واع

لتقرق ما إ واع : قالت صحيعة ميدان التركية أن المواطنين الإنراك يشكون من الارتفاع المستعر للاسعار والغلاء الفلحش

واضافت أن المواطنين الذين

يتجمعون للاستماع الى الكلعات والخطب التي يلقيها زعماء الاحراب السياسية في مختلف الدن التركية تمهيدا الإجراء الانتخابات المحلبة خلال الشهر القبل يرقعون لافتات كتبت عليها شعارات تقول زانما المناع وتريد خبزا واوقفوا ارتفاع

في انفرة ال أن المواطنين بطالبون بايجاد فرص عمل لهم ويروز ان الوعود النى قطعتها الحكومة قبل الانتخامات أبر تنفذ ويذكر ان الحكومة كانت قد رفعت قبل عدد ايام اسعار جميع المحروقات بنسبة (ه ـ :) بلنت والكهرباء ولجور النفل بالقطارات (١٠) في المنة والحديد واللولاذ بنسبة (٥) بالله

ومن جبة اخرى ذكرت صحيفة ميلك أن (٣٠) الف عامل من عمال السكك الحديد اضربوا عن العمل لدة ساغة في مختلف المدر .

# واشارت الصحيفة الى از الموقعين

على العريضية هم من اساشدة الجامعات وعدد من كبار المسؤولين وقالت المحددة الاميركية ان دعاة الدبعقراطية في قطر علموا ق عريضتهد الفساد وانهياز نظاد التعليم وانعدام مشاركة المواطئ و الحيادُ السياسية في الامارة التي تضد ملدور نسمة فقط وقد منعت سلطات امن قطر احد

موقعي العريضة وهو محمد تسالح الكواري من السفر الى الخارج يوم الثالث من ماسس الجارى بينما انزلت فوات الامز عُلِّيَ الْكُوارِيِّ وعَيْسَى الفائد مز الطائرة عبل ان تقلع منجهة الى انتويت يوم السادس من مايس الحائي وصادرت جوازات

وذكرت الجريدة ان الرقابة عرضت على هاتف كل عن وقع على العريضة ويتعرض جميع الموسعين لضغوط السلطات لسحب تؤاسعهد والاعتذار

لندن ـ ١٤ ـ واع : انتقدت عوائل

الجنود البريطانيين التسعة الذبز

قتلوا اثناء العدوان على العراق على

اید طیارین امیرکیین وزیر استاع

# مشاورات فرنسية المانية

اتخلاها لتاليف فرضة عسكرت فرنسية المانية مستركة تكون بُواد لجيش اوربي مستقبلا

الاتصالات والمشاورات التي جرت حتى الان بين باريس وبون بهذا

المقترحة

وقالت جيجو ان ساحمات العدة المقرر عقدها في مديث ووتشيل الغرنسية ستودي الى وحسع الاسس اللارية لتنصد هدا الافتراح بصورة

### لتاليف جيـــش اوربــي ائصات خاص

يناقش الرنيس العرنسي مراسسوا ميتران والمستشار الالماني سموت كول خلال لقانهما الحميس المقبل الخطبوات العطيسه التى بعكر

ونكرت اليزابيث جيجو وزيرة الشؤون الاوربية في حديث للفناة الثالثة للتلعاز العرنسي بنته اليود ان

الخصوص الت ال وضع تصور ومشترك بندان طبيعة المهمات الدفاعية والامنية التي يعكز استادها الى الفرفة العسكيرية المستبركة

# وقال العميد عدبر مكافحة الجريمة

الاقصادية لمندوب النسجدة ان تلك الإجيزة ضبنت ﴿ عد مز البيوت والمكاتب النحاب عااتفاق مع عدد من خوبة الإدبية والصمير في عدد من دوائر الدولة ممن سولت لمم انفسيد فنبول الكنت الحبراء والمتاجرة باجبزة ومعدات نتعلق بحياة المواطنين وصحتيد واطلعت ألسوده على اجهزة ثعينة منها جهاز نادر لتشبت حصى

۱ تصویر قلسم معید )

وغسلها وقناس كعاءة الربة وبختلف اجهزة فحص ندد ومحذوبانه وضدت كذنب احجاد حراحية كايلة واجهزة نعفيه وانسعة وادوات مختبرية وجزاحيه ومحاليل وادوية مختلف وعبدات استناز كاست

العب سب وسبر ب ضربات الغنب ثر يتساور بنوبات

طعيه مع معدات ديثرة الكثيثة

ومستنزعات نحص العبوز واحيزة لتعلاج الطبعى مع معدات اخرى فوتحت بعض الدواسر الصحيه لتسخيصها ومعرفه استخداماتها

الشناصيل حي ۽

### اجتماعات النجان متحددة الاطراف تتواصل بسرية تل ابيب: التصريحات الأميركية زلة نسان وواشنطن لا تساند القرار ١٩٤

الولايات المتحدة وروسيا . وقالت المصادر أن الاجتماعات تجري بتكنم شديد حيث منع الصحفيون بالإطلاع على اية تفاصيل .

اسلام أباد ١٤٠ م اصِّ : حمل احد قادة المعارضة الافغانية بحنف على الزيارة الذي يقون بها وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف لكابول ورفض

واتحد يدنس خانس توبم تحد الفصائل الافغانية في مقابلة مع وكالة انباء

ATH - THAWRA - Friday , 15 , May ; 1992 No : 7934

وم مونفهم مع الوحدة الوطنحة

وقال ان القامر الدنيء بما يمت

بلجراء انتخابات في المنعثقة يساتون

وحنتنا الوطنية ويتناتض كثيأ مز

الدستور العراقي والتقريفات الوطنية خدمة الخططات الاستعمار

والصهيونية المعاديث اشعيث

نص بيان المجلس الوطني ص ٢

الحسرب في السود ان يدعو

**لقاطعة سلع دول العدو ان** 

دعت فيادة قطر السودان لحزب

البعث العربي الإشتراكي الجماشير

العربية وجموع المسلمين في العقد

والإحزاب السياسية والأتحادات

النقابية والمنظمات الديمقراطية كافة

الى مقاطعة البضلاع والسلع والمزاد

والمعدات المستوردة من دول العدوان

الثلاثيني على العراق وعلى راسها

الولايات المتحدة الاميركية وبريضانيا

وفضح الحزب في نداء وجهه ال

جماهج الشعب السودانى بصورة

خاصة والشرفاء في العالم ، الدور

القذر الذي قامت به هذد الدول و

عدوانها على العراق واستمرارها في

واكد الحزب على الاهمية القصوى

لشعار المقاطعة كوته بولف افوى

الملك حسين ينتقد موقف الإمم

المتحدة حيال العراق وليبيأ

العاهل الاربئي الملك حسين

مجندا اليوم القرارات الاخيرة

التى اتخذتها الامم المنحدة حيال

دولٌ عربية (العراقُ وليبيا) ورأى

انها غير متوازنة وتضر

وصرح الملك حسين في اليوم

الاول من المؤتمر الدولي (غنوبال بلنيل) في لاهاي قائملا أن

النشاطات والمبدرات الاخبرة لا

تبشر على ما يبدو باعدة نفي

حيوية وضرورية لاستلسة

ولمجلس الامن الدون

الإجهزة الطبية الثمينة التي تم غبطها

🗷 بعد انتشاره 🗷

حملة لمكافحة الابدر

فدول الخلينيج

ابو ظبي - ١٤ - افب . ادلنت

بلدان الخليج انها ستنفنم حملة

لمواجهة مرض الايدر الذي بدأ

وبقلت وكائلة الصحائلة

الفرنسية عن مسؤولين خليجيين

قولهم أن الحملة سنكور سنشركة

ضمن أطهار سجلس ستاور الخليجي وتنبه السكان الرحاق

هجوما واسحا عل مديقة زنتسي

وبحسب المطومات الثي توريتها

وزارة الداخلية الاربيبالية

ووصات الى مرسكو فأن النوات

المناه د ع

مواجبة المرضر

بعصداقية المنظمة الدولية

لاهای - ۱۹ \_ افب : انتفد

فرض الحصار الشآمل على شعبه

ولسيرتنا النضاية .

المعارضة أن المسترة سع روسيا خياته ما لم تعلن موسكو عن دفع تعويضات عن التدمير والمذاري الشي السببت بها طبلة مدة الاحتلال السوابيتي لافغانستان

أَقِلُهُ ۚ أَيَّهُ مُكَالِحٌ صِدَاقَةً مِعْ رؤسيا كما أَقْتُرَحُ الوزيرِ الرؤسي

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

المزد، البهج، الحديي الإشتراكي

السكرتير اندام الجبهة الوطنية

والقومة التقرمة نن جماهم شعبنا

الكودي في الماقة المكم الذاتي قادرة

بانتمالها الوطني الإصابل وبوعيها وتضافها والتفاقها حدول القيادة

التاريخية الغذة لرمز يحدثنا الوطنية

السيد الربدين القائد الأناضل صدام

حسين على افشاق المؤادرة الخبيثة

لعملاء الاجذبي المنجورين وحلقتها

زدرني ملخود عن دسر ( علاح

البين ) مرتكز على قاءدة كتب عليها

بقخط الكبرق : جمهورية العراق )

كُما نَامُش فَوْقٌ صَدِيهُ مَرَجٌ بِمِثْلُ ﴿ عَلَمُ

جمهورية الاسراق الانساق

للنموذج ذي البقم ١١١ مارفق بهذا

ينفذ هذا القانوز عن تاريخ نشره

كتب ببخداد بن اليوم الحادي عشر من شهر دي القعدة اسفة ١٤١٢ هجرية المصادف لليوم التاني عشر

من شهر ايار المانة ١٩٩٣ ميلادية .

وهاء في الاسباب الوجبة لتشريع

القانون أستنادا الى احكام قرار

مجلس قيادة النورة ذي الرقم ٢٠٠ في

٣٠/ ١٦/ ١٩٩١ المتضمن احلال

عبارة (جمهورية العراق) محل

عبارة ( الجمهورية الدراقية ) اسما

الاهن بضرض حصار على ليبيا

ودعا البياز جميع القوى الفاعلة

في الوطر العربي أق دراسة فكرة

وردت في الدونور وتعديلاته

دبدام حسين

رنيس الجمهورية

في المجيدة الدسامية

وفي اوتناوا وامات اللمنة الخاصة باللاجين اجتناعاتها يغياب وفد العدو الدسهيديني الذي لم يحضر مِدْرِيعة مشابكة الله سأرينيين من خارج الاراضي المتاة .

تطبيق غرار الاسم المتحدة ١٩٤ الشأص معودة اللاجثين الطسطينيين

والوكالات استصرت اجشاعنات

الاطراف الخاص بتنسوية والمطنة في على عن والسعاس والروعسل واوتاوا وهبيدا و الوقت الذي اكدت سه ( اسرائيل ۽ انه لامجاز مطاقا ليمت

# الطيارون الاميركيون فتلوا الجنود البريطانيين برغم التحذير المسق

احبروا بمكان العضعات البريطانية تجنب ضربها مما يحملها مسؤولية مقتل الحنود التسعة وانسارت الاذاعة الدعود صحيفة قايمز البريشانية الى قيام

المؤسستين العسكريتين في كل من بريتالنيا والولايات المتحدة الى فتح تعقيق و الحادث . في حين وصفت صحيفة الانديندنت. سلوك الولايات المتحدد بانه يتسع بثارعتنانب والعطيبة مرغه العلاقة الدسية نقو ترجلها بويديها

عن أحد الضباث البريطانيين قوله ق التَّمنيق ان الضيارين الاميرعيين قد

تشتكى ضد امسراء سعوديين

المكذاعنه لأصل

منصبه رئيسا لاذربيجان وقسد الشي البسينين عسذه مومنكو ١٠٠٠ اقب: أعد البرلمان الاذربيجياني الذي عقد جلسة استأنائية البرد أخديس برئيس السابق باد معاليبوغ الم منصبه من جهة أخرى أعلنت المنظية الادربيجانية في موسكر أن الرزات الارمينية اللتي تتماول منذ الباء جدة انتح ممر بين المبديا وفالدرني كارأباخ شنت صباح فنوم الذسي

اعادة مطالعبوف الي

ودلات حالة القيفاصورات بر مطالعبوف کان آند د تقال من سب في السنايس من الذار الماضي سم للمقط المتارضة والنز منتما يعقوب محمدوات بالنتنال البراء المتجالات ردُاسية حَوَيْتَة فِي السابع من

ويعسا للبلاء

وعدت أن هذا القرار لاغ على حد ﴿ واشنطر واصلت اللجنة الخاصة ببعث الحد من التسلح في

المنطقة اجتماعاتها برعاية كل مز

اللجان المتعرعة فآز التزخم سعده

الاندىندنت واشنطن تتعامل بغطرسة مع لندن ايضا

البريطانية وترفض الولايات المتحدة اكثرمن ١٤ شاركة اميركية

السعودية يسبب عدد دفعهه ديونا سنية مدينين مها لهذد انشركات سند

البريطاني مالكولم ركسي :نه لم يبتل جهدا كاسا اثناء اجتماعه مع تَطَيْرِهُ الْأَمْبِرِكِيُّ رِيتَسَارِدُ تَسْبِنِي وَّ واشْنَطْرَ لاقناع الولايات المُتَحَدَّةُ واشنطن ۔ 12 ۖ واع انستکی اکٹر من 16 شرکہ امیرکیہ لدی بارسال الطيسارين الاميسركيسين , المسؤولين عن الحادث للأدلاء الكونغرس ضد امراء سعوديين بينهم مشعل شقيق فبد منــــــ بشهادتيهما في التحقيق الذي بجري

ل حواز الغذ بأن علي الأ الن علي الأ L. Hell الشبوعية أم اح الرضعانا عر البها الرجاد He has

> راني جانباله معلم العطب 140 PM الخبار لولايك للم به اله الما مراكبة

مراكب الراسا على معتملا على المعلم المعتمر المعارد المعادد ال ق الاسترعية 

المصلا متوعد التي المصملة الن والمصملة

الإسعار السنعر) .

وطقب الوزير السوداني الدول الكبرى في مجلس الامن بقكف عن ابــناء الشتب العبراقي المسلم

والتعامل مع قضايا الشعوب بمكيل

واحد .. ودعا الدول العربية

والاسلامية أن تحذو حذو السودان

للوقوف ال جانب العراق .

مااذا كان السوولون عن تلك الهجمات كوبتيين

ويدكر ان المخابرات المركزية الاميركية

والمضبرات الفربية الاخرى تسهم بشكل مباشى

في حماية رمز عكام الكويت وادارتهم ومع

وجرد القرات الاميركية والبريطانية وغيرها فان

الإسر قد اثلت من أيدي الحكيم المفروضين على

٤٤ عاما على نكنة فلسطن :

الأرادة والراهن المؤلفة ..

ك لاتفيب فلسطين في ذكرى غيابها الاول "

الاستعماري على التاريخ والحقيقة والعروبة . فلا

اربعة واربعين عاما من الاغتصاب والاحتلال ولا

السنوات الاحدى والثلاثين التي سبقتها كافية او

إِنْ القَضِيةَ الفلسطينية . ومنذ مابعد الحرب

الكونية الاولى . كانت الشرعية الدولية توقع على

قرارات سيدها الغربي الاستعماري ، هكذا دخلُ

وعد بلغور صك الانتداب . وهكذا صدر قرار التقسيم

بعد سيل الهجيرة والسلاح الى العصبابات

الصبهيونية . وهكذا صدر القرار ٢٤٢ ولم يحدث ولا

لمرة واحدة ، أن أصدرت الشرعية الدولية قرارا

واحدا يستند الى شرعية الحق وشرعية التاريخ

وحقوق شعب فلسطين الثابتة والتاريخية . بل على

النقيض من ذلك كانت المخططات الصهونية تحد

طريقَها الى التنفيذ بدعم غربي [بريطاني ثم اميركي]

وبعد فرض الامر الواقع تصدر الآمم المتحدة

قراراتها لتكريس ذلك الواقع الاستعماري

الصيبوني ، ولأغرابة بعد ذلك أنَّ يقول أحد عثاقًا

قلارة على قهر حقائق التاريخ وارادة الامة

ولاتتفلب قرأرات ومخططات الغرب

للقانون الذي اصدرته هيئات دولة

العراق المفتصة دستوريا ، ويؤكد

ان هذه ، الانتخابات ، لاتحكمها

قواعد قانونية ، ولاتجد لها اساسا في

القانون وبالتالي فلا اثر لها من

الننحية القانونية لاعل صعيد الحكم

الذاتي ولاعل صعيد دولة العراق .

ولايمك من سيكون في هذا المجلس

المزعوم الصفة القآنونية لتمثيل

سكان المنطقة وان اعماله وتصرفاته

وقراراته لن يعتد بها وغير ملزمة

واعضاء هذا المجلس المزعوم

لايتمتعون باي مركز قانوني لانهم في

وضع لايحكمه القانون والنستور

ولايستمدون منهما صفتهم التمثيلية

وعليه فأن المجلس الوطئي يؤكد

ويقناعة تامة اساسها اليستور

والقانون وحقيقة الحكم الذاتى

ومصلحة العراق بعربه واكراده

بّان کل ما یقرر بصدد ما یسمی ب

، الانتخابات ، في منطقة الحكم

تولى منصبه في بداية العام الحالى

ونكر على سبيل المثال يوغسلافيا

ونـاغورني كـرياخ . والصحـراء

القربية وأفغانستان وجميعها مناطق

تشهد نزاعات فشلت الامم المتحدة في

تحقيق أهدافها فيها . لكنه قال أنّ

دور الامم المتحدة في حل النزاع في

كمبوديا والصومال بيعث فيه مزيدا

وذكرت مصادر صحفية في الامم

المتحدة انه على الرغم من دور

الولايات المتحدة المننفذ والقوي في

الأمم المتحدة الا انها اي الولايات

المتحدة لم تسند معظم الاموال

المستحقة عليها للمنظمة الدولية

والتي تبلغ اكثر من ٠٠٠ مليون

.. . كما قامت مروحيات مقاتلة للعدو

بالتحليق فوق القطاعات القريبة من

منطقة الشريط الحدودي المحتل

وقامت بالقاء عشرات منّ القنابل

المضيثة التى قام الجيش اللبناني

المنتشر في قسم كبير من المنطقة بفتح النار عليها في حين اعلنت المقاومة

اللبنانية الأستنفار في صفوف

ام العالمي واميركا تحتصر ق من الداخل ؟!

الذاتي بأطل ولايعتد به .

لانها غير مشروعة

المشروعة .

تنظلت الإنباء أن بعض الفثات في منطقة كريستان للحكم الذاتي قستحد لاجراء انتخاب مايسمي ب ه المجلس السوطني لكسريستسان العراق ، واليوم وبهذا الصدد ، غان المجلس الوطنى بنبت الوقائع السياسية والدستورية، ويؤكد الخطائق القانونية الأتية :

ان العراق دولة واحدة . سلطته ولحدة تمند الى كل اقليمه من دون أستنتاء ووحدة السلطة في الدولة تعنى وحدة التشريع فيها . وقد عير يستور العراق عن هذه الحقائق عنص في ملتته الاو لى على ان ( العراق جمهورية ديمقراطية شعبية ذات صيدة ) . واكد في مادته الثالثة على ان ( سيادة العراق وحدة الانتجزآ وارض العراق وحدة لانتجزا). . وق ضوء ما تقدم اناط البستور

سلاحية تشريع القوانين بمجلس فيادة الثورة والمجلس الوطني <u> كونهما</u> من مؤسسات جمهوريــة العراق المركزية وعلى هذا الاساس لابحق لابة فئة او جماعة مهما كانت آف تمارس اي عمل تشريعي الا

وتأكيدا لروابط المواطنة والاخوة التاريخية بين ابناء العراق من العرب والإكراد والإقليات المتاخية ، وانسچاما مع المبادىء الديمقراطية لتورة السامع عشر .. الثلاثين من تموز ، وتطبيقا لبيان الحادي عقم عن أذار لسبة -١٩٧ م ، وتنفيذا لما نص عليه البستور من ان تتمتع للنطقة التي غالبية سكانها من

بمقتضى الدستور ويواسطة الهيئات

ألتي حندها ، ووقق الإجراءات الثي

هيئات تُمثل منكانها في اطار قوانين الدولة الواحدة ، فقد صدر قانون الحكم الذاتي لنطقة كربستان رقم ٢٣ لمنتة ١٩٧٤ راسما امس الحكم الذاتي ومحددا هيئاته ومبينا العلاقة ستها وبين السلطة المركزية . وحيث أن الحكم الذاتي بمارس في

الإكراد بالحكم الذاتى وفقا لما يحدده

القانون ، وانصحاما مع مفهوم الحكم

اطار وحدة الدولة العراقية الإقليمية والسياسية والقانونية من قبل أبناء شعينا الكردي ولمصلحته ، فقد اكد علمون الحكم الذَّاتي في ملاته الاولى

جمهورية العراق

التي هي روح واساس الحكم الذاتي على صعيد منطقة كردستان ، فقد

منطقة الحكم الذاتي يجب ان تتم وفق قانون المجلس التشريعي رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ طالما يقى نافذاً ما لم يعدل او يلغى من السلطة المركزية وبناء على ماتقدم فأن أي أجراء أو تصرف يتم خارج هذا الاطار القانونى والدستوري لايترتب عليه ائي اثر قانوني ولايعتد به .

وكما كمان مسليسمي و الانتخابات و المزمع اقامتها منطقة الحكم الذاتي سنجري وفق اجراءات غير قانونية وخلافا لقانون المجلس التشريعي لنطقة الحكم الذاتي فانها لاتثمنع باية قيمة قانونية وبالنالي فانها غير مازمة . ان المجلس الوطئي المثل الشرعي وحيث ان الشعب مصدر السلطة

لمجموع الشعب العرآقى وانطلاقا من مسؤولياته الدستورية والسياسية يعلن عدم مشروعية ، الانتخابات ، المزمع اجراؤها في منطقة الحكم الذاتي ، وعدم مشروعية اي مجلس ينبثق عنها غير المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي المنتخب وفقأ

بعد اعترافه بالعجر المالي

غالى محبط لفش منظمته باهراز تقدم في عل المفاكل العالمية

المُقية ايضا . وقال الامن العام انه

شعر بخيية امل بسبب عدم تعكنه من

احرارٌ تقدم في عدد من المشلكل منذ ان

صيدا ١٤٠ ولع : اقاد مراسلو

وكالله وانس يرين الفرنسية ان

وفى الوقت ذاته شوهنت قوارب

العدو تجوب على مسافة قريبة قبآلة

شواطيء صيدا وصور على بعد ١٥

و٨٣ كيلو مترا الى الجنوب من

طائرات عسكرية تأبعة لسلاح الجو

امس الاربعاء فوق جنوبي لبنان

E 1 7

الطيران الصهيوني يواصل تطيقه فوج الجنوب اللبناني

زوارن العدو تجوب الشواطيء تسرب صيحه وهور

الغرب غيرجاد بمساعدة دول العالم الثالث

على ان تتمتع منطقة كربستان بالحكم الذاتي في أطار الوحدة القانونية وعليه فأن اية انتخابات تجري في والسياسية والاقتصادية لجمهورية العراق . وان المنطقة جزء لايتجزا من ارض العراق وشعبها جزء لايتجرا من شعب العراق. وان هيئات الحكم الذاتي جزء من هيئات ومن اجل ان تمارس الديمقراطية

> صدر ، قانون المجلس التشريعي لنطقة كرىستان للحكم الذاتي ، رقم ٥١ لسنة ١٩٨٠ الذي نظم تكوين المجلس وانتخاب اعضائه وسير العمل فيه ، وبعوجب هذا القانون فقد تمت انتخابات المجالس

وشرعيتها ، كما نص على ذلك الدستور في ملته الثانية ، فلا يمكن ان يعبر عن ارادته سواء على الصعيد الوطني ام على صعيد منطقة الححم الدائي الا وفقا للقانون الذي تضعه المؤسسات المخولة دستوريا

في تناقص مستمر لمواجهة الطلبات

النزايدة قحتى عام ١٩٨٨ كانت الامم

المتحدة تضطلع بـ ١٣ عملية لحفظ

السلام وفي المسوات الثلاث الماضية

فقط عهدت اليها مهمة القيام بـ ١٣

مهمة جديدة لحفظ السلام فقامت

المنظمة بنفس العمل الذي قامت به

على مدى 60 عاما وهذا يكون عبثا

كبيرا ليس على الادارة وعلى خبراء

ألامم المتحدة فحسب بل من النكحية

واضافت ان ضمير الأمم المتحدة

يبدون الان غائبا واردواجيتها

الواضحة في معالجة القضايا الدولدة

والاقليمية تدفع بالاوضاع الى مزيد

من التوتر والتصعيد والقلاقل ولا

امل الا بان ترفع اميركا هيمنتها عن

الامم المتحدة وتسترد المنظمة

الدولية ارادتها الأسيرة .

التشريعية لمنطقة كريستان للحكم

للذلتي في ادارة شؤون النطقة من قبل

في توسادوا .. ويحضوروزراء خارجية ١٠٣٠ دول

### الله عدم الاحتماع الوزاري لحركة عدم الانحياز والشكلات الاقليمية في المنطقة العربية وجنوب افريقيا والقضايا افتتحت في منتجع مدينة نوسادوا

في جزيرة بالي الأنونيسية اليوم والاجتماعات الوزارية لدول حركة عدم وزراء خارجية ـ بُيْنِول الـ ١٠٣ الاعضاء في الحركة ويذبك لوضع اللمسات الاخيرة لجدول أعمال قمة الحركة المزمع عقدها في المناصمة الاندونيسية جنكارتا ق

بتنهر ايلول المقبل . ويالجتمعون وضمن اعادة ترتيب وتقعية الاولويات بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وروال الحرب الباردة اجيعوا على وضع دراسة للوضع آلاقتصادي واجراء تغييرات في

هنكلية الأمم المتحدة . أوتندرج في جدول اعمال وزراء فارجية حركة دول عدم الانحياز تسع نقاط منها اجراء اصلاح في الامم التنجدة وقضانا التنبية الاقتصافية

للتعلقة بحقوق الإنسان والبيئة قال الامين العلم للامم المتحدة قال الرثيس الاندونيين سوهارتو بطرس عُالِي أن المشاكل المالية التي خُلال كلمته الافتتلحية في المؤتمر : ان تواجهها النظمة العالمة تعد من الحركة لاتزال ضرورية على الرغم من اخطر المشاكل التي تواجهها الامم المبياق الدولي الجنيد اي روال للتحدة على الإطلاق .. وقال انذا الحرب الباردة . بحلجة الى سيولة نقدية لان مواربنا وشند الرئيس الاندونيسي على

تكثيف التعاون بين الدول الذامية وتنمية التعاون الاقتصادي والفني بين الدول الإعضاء ليس لتقليل الأعتماد على الشمال فحسب وانما لان ذلك يؤلف جزءا لايتجزّا من اية استراتیجیهٔ ترمی الی اعلاق بناء العلاقات الاقتصادية الدولية .

وعلى هامش لجتماعات المؤتمر استعلات كمبوديا مقعدها الشاغر

متد عام ۱۹۷۹ .

### العرب اللندنية ، الامم المتحدة انحرفت عن اهدافها في تحقيق السلام والامن الدوليين

حسين ونظلة فراسل وكالة الإنباء العراقية في لندن أن الزام العراق-العرب الصادرة في لندن أليوم أن عنظمة الامم المتحدة قد انحرفت عن -يتدمع جميع اسلحته ومنشاته النووية وغض النظر عن اسلحة أفدافها السامية في تحقيق السلام الدمار الشامل التي يملكها الكيان والامن الدوليين من خلال تطبيق الصهيوني هي إزبولجية لاتساعدً بلدىء وميثلق المنظمة الدولية ومن خُلال العدوان على العراق وما يجري اطلاقا على تحقيق السلام والامن الدوليين في تلك المنطقة الحساسة من

تثند لساحلنا وثقت في مقتل كتبه جمال الدين

### قىبىرو .. الثأر لمجزرة سجن ليما

في عملية ثارية قتل اعضاء في منظمة الدرب المضيء السارية في بيرو ثلاثة من رجال الشرطة في الاعل واصلبوا اثنين يوم امس . وذكرت انباء ليما ان أعضاء النظمة هلجموا سيارة للشرطة شمالى العاصمة بنيران كثيفة وذلك انتقاما عُقتل ٣٦ من رفاقهم في التمرد الذي وقع في سجن ليما للسياسيين . ومن ناحية اخرى اقل رئيس بيرو البيرتو

الله الله الذي اوقف العمل بالسنور الشهر الماضي رئيس اللجنة الانتخابية الوطنية ونائبه .

### نجاح رواد انديفورباعادة القمس المتمرد الي مداره

هيوستون ـ ١٤ ـ الك : انصات ـ خاص :اعلنت وَكُلُكُ ۗ الْفُضَّاء الاميركية (نامنا) أن القمر الصناعي ﴿انتلسات) الذي امسكه بايديهم ألرواد الثلاثة في المركبة المُضائية (انديقُور) قد اطلق اليوم بعد ان ادخل عليه الفؤلاء الرواد تظلم دفع جديد . الله ويعد ان استحال اطلاق القمر مثلما كان متوقعا امكن

عَحقيق هذا الهدف في اللحظة الأخيرة . وأثر محاولتين عَيرِ مُثَّمْرَتِينَ نَجِحتُ الْمُعلُولَةُ الثَّالِثَةُ . وبيطُه ارتَقِعتُ الإسطوانة التي تبلغ زنتها اربعة اطنان فوق الركبة

### ق المانيا .. عمال المعادن يهددون بالاضراب اذالهم تحسسن اجسورهم

### انصات ـ خاص: اخفقت النقابات العمالية

والموظفون في ولاية هيست الواقعة في غرب المانيا في تُسوية خلافاتهم مما اوصل الامور الى حافة الاضراب في القطاعات المهمة

وكانت المغتان قد بدأت بعد أن هديت نقفة عمال ألمأس الوامعة التغود بلجراء تصويت للقيام بأضراب الاسبوع القادم اذا لم تحسن الادارة عرضها برفع الاحور وجاء هذا التهديد بالاضراب في هذا القطاع الخاص الضخع ومط تقارير الإنباء التي أفادت عامكانية تنهيار اتفاق كأن قد تم التوصل اليه الاسبوع الماضي بِيْهِاءِ أَصْرَابٍ غُوطُتْي الحكومة .

### . كوريا الشمالية اطلعت رئيس وكالة الطاقسة الذريسة علىمجمع نووي

ويونغ يغغ ـ ١٤ ـ واع : اعلنت كوريا الشعقية انها وطلعت مدير الوكفة الدولية للطقة الذرية على مجمع يُووي سري بقرب من العامسة بيونغ باتع وقلت وكلة النباء الكورية الشعلية الرسمية عقير الوكفة هانز بنيكس زآر مركزا لإبحاث الطاقة التربة ومحطة لنونيد الكهرباء في يونغ بالوت · وكان بنبكس قد وصل الى كوريا الشمائية أمس الأول لا زيارة نستفرق عدة ايلم لوضع امس اخصاع

المُنْفِتُ لِعَلُووِيةً فِي تَلْكُ الْدُولَةُ لِتَقْتِيشَ دُولِي .

• متابعة / صادق بلخان

في احدى الجامعات الاوربية قال استاذ

الاقتصاد لطالبه القادم من العقم الثقت مل

تظن انتا نسمح لكم بالتقدم:؟ اننا نعيش على

ولكن هل الدول الغربية الصناعية التي

وهكذا قالوا لشعوب بلدان العالم الثالث : لا ترفعوا رؤوسكم لئلا تصبح رُجلجا .. ويذلك وضعت الدول الصناعية الغربية

خطوطًا حمل لا يجورُ للبِلدان النامية تجاوزها . قادًا حاولت أن تقفر من فوق بلك الخطوط بهدف تطوير اقتصادياتها وثقافتها وامتلاك موأردها وثرواتها الطبيعية في سبيل تحرير نفسها من التبعية الاجنبية ومن سيطرة الاسواق العللبة والخروج من خاتة التخلف، لجأت الدول الغربية الى استخدام الحروب السياسية والعسكرية والاقتصادية لخلع استان تك التوجهات التحررية التي من شانها تحرير خيال العلم الثالث من الارث الاستعماري ، ومع ذلك فها تزال النول الغربية تتحدث بسماحة حول الحواربين الشعال والجنوب وتقنيم المساعدات الاقتصادية لبلدان العقم الثائث وربط تلك الساعدات بلجراء الإصلاحات الديمقراطية ا ولكن الوقائع تقول ان الغرب الامبريالي لا يرغب بِلْتَحْلِي عَنْ سَلَطْتَهُ وَانِهُ يَسْعَى الَّيُّ ابْقَاءَ الْدُولُ النامية مجرد جمهوريات للموز ومزارع لانتاج المواد الخام وذلك لتظل الشركات الحملاقة تعمل لِانْتَاجِ بِارُوثُاتَ الْمُحْدَرَاتُ وَجِنْرَالِاتَ الْمُالَ فِي (وَوَلَ ستريت) ولندن وباريس نحت ظلال النظام العللي الجبيد الذي تديره الولايات المتحدة

تخوض حروبا اقتصادية وسياسية مع الولايات المتحدة جاءة في مساعدة بلدان العالم الثالث ؟ المؤشيرات تقول أن ربط المساعدات الاقتصادية بأجراء الاصلاحات الديمقراطية وحملية حقوق الإنسان ليست سوى لعبة مياسية لتحويل بلدان العالم الثالث الى مسرح للصراعات العرقية وبقية الصراعات كما حصل في جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق خيث الدم يسيل فوق الارصفة وتكون (اوراق الاشجار

تفطى موتانا) كما قال احدهم، ناهيكم عما حصل في يوغسلافيا ويقولون تلك هي الديمقراطية ! !

اعد عن الصحة في العالم لعرضه على جمعت منظمة الصحة العائلية انه يمكز تجنب وفاة ٢٠

ولكن ما هو الوضع العام في البلدان النامية تلوح بها الدول الصناعية ؟ جاء في تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٢ الذي نشرة برنامج التنمية التابع للامم المتحدة ان الدخل المعظور والظالم الى آلاسواق الملاية والتجارية العالمية واسواق العمل يكلف البلدان النامية ٥٠٠ مليار دولار سنويا وهذا الرقم يعادل تقريبا عشر مرات ما تتلقاه البلدان الثامية من المساعدات الخارجية ، ومن جهة اخرى جاء في تقرير لنظمة الصحة العللية ان ١٢٦٩ مليون طفل بموتون كل ستة في الدول النامية نتيجة اصابتهم باعراض مختلفة ، وأكد التقرير أن تلك الإمراض يمكر

امام كوميديات المساعدات الاقتصادية التي تجنبها بواسطة التطعيم ، وذكر التقرير ألذي

ومع ذلك يقولون أن النظام العالمي الجديد (ات) ليجعل العالم يعيش نحت طلال (الحرية والديمقراطية وحماية حقوق الانسان)

### باختصار

الشرطوم ١٤٠ واع اكد وزير

المالية والتخطيط السوداني السيد

عبدالرحيم حمدي في تصريح مصور

للتلفاز السوداني موقف السودان

وقال انه جزء من الواجب القومي

التابت الى جانب اشقائه في العراق

والإنساني الذي يفرضه عليه

**واشنطن** : بحث البرئيس الاميىركي جورج خــلال بـوش احتماعه امس مع اسكو وهو رئيس وزراء فنلندا الذي يسزور واشنطن باليا سبل تعزيز

علاقات التعاون بين البلدين . ے بکن استانفت العلطن وكوريا الشمالية تطبيع محادثات العلاقات بينهما في

يكين امس لكنه لم يعلن التوصل الى تقدم واضنح وهذه الجنولية غيعة من المحادثات ويتوقع

ان تستمر ثلاثة ● بسروكسسل واففت المجوعة الاوربية مساء امس على اقتراح يفرض ضريبة على الدول الإعضاء تخص الطاقة المنسعثة منها غازات كارسونية وتلك بهنف الساعدة في الحد من انبعاث غَاز ثانی

الكاريون .

وسوف يعود اسير حرب سوفيتي

# روسياتنفي تطويرها طائرات

المتحدة على ليبيا بنطويرها طائرات مروحية عسكرية

وقال بيان لوزارة الخارجية الروسية ان موسكو ملتزمة بالعقوبات التي فرضت على ليبيا في اذار الماضي وسلم البيان بوجود غواصة ليبية منذ عام ١٩٨٨ ق

ويخضُّع الإن حوض اصلاح ! سفن في لاتفيا ومنشاة

واذا كانت البلدان النامية تعيش منل هذا

الوضّع الكارثي فأن للولايات المتحدّة تصيبها من

تلك الكارثة حيث كنيت صحيفة (جون افريك)

الاسبوعية في تقريرها السنوي تقول ان اكثر من

٣٢ مليون مواطن اميركي يعيشون في حالة دون

مستوى الفقر بينما يعاني ١١ مليون مواطن اخر

موسكو ١٤٠ واع : نفت روسيا اتهامات دول البلطيق بلغة تنتهك العقوبات التي فرضتها الامم

# وغواصسة تابعية للبييا

وغواصة تابعة لطرابلس

# الصهابتة [حدودنا حيث تصل قواتنا]

كان قرار التقسيم نتيجة واضحة لوعد يلفور وكان الإنجاز البريطاني الذي اسس إدولة اسرائيل] ، وهاهي الامبريقية الأميركية تحاول ان تكتب أنجازها الإكبر بفرض تلك الدولة على كل ارض فلسطين .. فرضها على كل العرب كأمر واقع .. كامر طبيعي يتم التعايش ، بل التحالف معها الذي اقترف بحق شعب فلسطين ، حتى في ذروة

ولم يشدُ طرف دو لي عن الانغماس في صنع الظلم الصراع الدوي ، فالهجرة اليهودية الاولى كأنت من روسيا القيصرية ، ثم من الاتحاد السوفيتي ثم من روسيا . هل تكون هذه مفارقة تاريخية حيث يعود التاريخ الى الخلف من دون أي تغيير في التوجهات في مسألة الهجرة برغم كل الاختلاف في كل المسائل لأخرى ؟ ! أنها أم أنه التأكيد النهائي للعرب حول وحدة العقل الغربي في نظرته لحق الأمة في الوجود وحقها في ارضها وصياغة مستقبلها وقَّق وَرُنَّهَا

وعمقها التاريخي ودورها الانساني لم يحدث مرة واحدة ان اختلفت موسكو مع واشتطن او لندن في المحطات الكبرى من الصراع العربى الصهيوني عندما تطق الامر بقرار من مجلس الامن .. لم يحدث نلك في قرار التقسيم ولم يحدث في مسالة الاعتراف [بدولة اسرائيل] . ولا حدث في القرار ٢٤٢ وهو لايحدث الان في مفاوضات التسوية الاميركية التي ترعاها واشتطن وموسكو

ولم يحدث مره واحدة أن سمح الطرفان بحرب خارج قراراتها ... هكذا كان القتال الرسمي العربي علم ١٩٤٨ في اطار وحدود قرار التقسيم . وهكذا كانت حرب تشرين حربا لتحريك القرار ٢٤٢ ، اما حروب التوسع (الاسرائيلي) فأن لها قانونا احر فَاتُونًا بِعِكُسُ النَّقدمُ أَوْ النَّاخِرِ فِي مُوقِّعِ القيلَدةُ للمعسكر الاستعماري الغربي الهذا كانت اميركا بعيدة عن حرب السويس ١٩٥٦ .. حتى يتم الأعلان النهائي لَعجز لندن ، ولهذا كانت والسنطن حاضرةً في حزيران ١٩٦٧ حتى يتم الاعلان الكبير لقدرة اميركا

قدمت فأسطين للعرب صحوتهم ولهذا تعرضت للذبح والحصار كقضية وثورة وحقوق ومااكثر للذبح والحصار حصيه ومورد وسوى وساسر الامثلة . وقدمت فلسطين للعرب مقياس صدق حكامهم وجدارة ادواتهم السياسية والقومية المناضلة ، ولهذا سفط الكثيرون في الامتحان ، ولهذا بالضبط اتحد العجز مع الخياتة وذهبا علنا الى خُندقُ العدو الذي أستهدَّف العراق والعزال بعدوان نُلاثيني وحصار كُوني . فالعراق في أم المعارك لم ينقل غبر الحقيقة إفلسطين لشعبها والنقط للامة كلها واللهمة لذاتها الكنة بوجود قائد الامة التاريخي صدام حسين تصل الحقيقة ألى حير التنفيذ . وكانت جراة التفكير بمستوى جراة التحدى .. فكان ملكَّان .. جاء الغزو الأميركي على داية سعودية وسط احتفال خياني قنده مهرج ماجور اسعه حستي مبارك ، وكان أن تأكد كل العرب أن تحرير فلسطين ملك سواعدهم. فكم كلنت واسرائيل، صايلة صف : هشة أ لكنها الخيانة مرة أخرى مع فلق كبير الريخي الاوهو وضوحها وعلنيتها كما كل الحقيق .. قام العارك قلت كل شيء يكل وضوح الدم العراقي ، فلم يظل خلئن مستور ولا ظل أحد من العجرة خلف جدار كنبه وادعائه

الأنَّ وبعد 13 علما على غَيلِبها تقف فلسطيرٌ في نرود الوضوح . شعبها يعيش انتقاضت وامتها يشرفانها وجماهيرها ترفض التغريط بشبر منها . وقوار دولي قيد الاعداد يحلول شطب كل التاريخ وكل مضميات ... كل الحقوق بصك استسلام مدعى تداول واشنطن انتزاع توقيع الكثيرين مَدْدَ مُ صُورِة الراهن .. والراهن مؤلت بدسا التاريخ وحسلبات ارادة شعب مقاتل وامة



في العالم وذلك بتحسين النظم الصحية وتسهيل الحصول على الادوية والامصال الضرورية وتطوير نعط المعيشة على الصعيد الصحى والتوعية الصحية .. تلك هي صورة مصغرة للوضع الصحى في البلدان النامية ولايزال الغرب الامبريالي يتحدث حول ذلك النحوار الزائف بين الشمآل والجنوب وحول الديعقراطية وحقوق الإنسان في البلدان النامية ، وتظل الولايات المتحدة الأميركية وحدها تنفق مليارات الدولارات على (فن) الترويج للشكائر والدعاية لها وهي مليارات تكفي ، كما ذكر تقرير صدر مؤخرا عن الامم المتحدة ، لانقلا حياة ملايين النَّاسُ في البلدان النامية من الجوع والامراض

والجفاف وتلوث البيثة

من حالة الفقر النام، وجاء في التقرير الذي بعثمد احصائيات نشرها المركز الاميركي للاحصاء أن ٣١ بالمئة من هؤلاء الفقراء هم من السود الذين يؤلفون ١٣ بالمثة من مجموع المُجِتَّمَع الْأَمْيِرِكُيّ ، ۖ وَفِي تَطُورِ اخْر يُتَعَلَّقُ بالوضع الأميركي فقد اعلن الخبير الاقتصادي الفرنسي (رولان واتر) تحقيقا مطولا قام به ودعمه بالادلة والوثائق أن الديون الخارجية الامبركية بلغت ٤٠٠ مليار دولار الامر الذي يضعها في مقدمة الدول المدينة في العالم على الإطلاق ، ومن كلام الاقتصادي الفرنسي بتوضح كلام (واتارو هيرازومي) عضو البرلمانُ الياباني وعضو الحزب الديمقراطي الحاكم ان الولايات المتحدة الاميركية لن تبقى هي (القود الوحيدة) في العالم كما هو الحال الآن ، واضاف في حديث صحفى ان انهيار الاتحاد السوفيتى وانتهاد الحرب الباردة التى استمرت زهاء ١٥ عاما اضافة الى عوامل اخرى جعلت من اميركا (القوة الوحيدة) في عقم اليوم لكن ذلك لن يكون لامد طويل لسببين جوهريين اولهما انها تستهلك وتنفق اكثر مما تنتج وهذه ظاهرة غبر صحيحة أو ايجابية وثانيهما انها لعبت دورا في السياسة الخارجية العللية وان نظرة الشعوب لها بدات بالتغيير ايضا وأن هذه الظاهرة خطيرة والتعامل معها يجب ان يكون بحذر شديد . وامام كل ذلك تتوضح الصورة الاستعمارية التي تسعى اميركا من خلالها الى تكريس سياسة التبعية لها وقمع التوجهات التحررية في العالم الثالث ومن جهة اخرى فان اميركا ستظل تعانى من ذلك الكابوس الالماني خاصة ان (هلموت كول) قد قال مؤخرا أن الحرب العالمية الثانية لم

لديه رغبة في سحق الاخرين بجزمته فلملاا فكيف يسير النظام العللى الجديد واميركا تحترق من الداخل ،

تنته بعد وقال ساخرا ؛ لا اظن ان احدا في المانيا

اردادت خلال الاسلبيع الماضية وأنهم لايعرفون منستين بالإتحاد السوفيتي السفيق روسيا وافغانستان تسعيان لفتح صفحة حديدة في العلاقات

برغم عيشهم تحت المظلة الاميركية ..

الملح يصيب الحكام المفر وضين على الكويت

تعزيز الاجراءات الامنية والاهترازية ني المنطقة

وزير المالية الموداني

يؤكد موقف بلاده الثابت الى جانب العسراق

وقال السيد عبدالرهيم ان

استمرار تجهيز العراق باللحوم ياتي

في أطار قرارات الامم المتحدة التي

سمحت بتصدير الغذاء والدواء انى

العراق والذي يفترض بجميع الدول

العربية والإسلامية ان تقوم به

خاصة ان العراق اوفي بالالتزامات

التى فرضيتها عليه الامم المتحدة

معد ان تصاعدت عطيات تفحر القنابل

ومهلجمة المؤسسات التابعة لحكومة محمية

الكويت اضطر رئيس الوزراء الى الدعوة الى

وقال انه يجب تعزيز الامن في اعقاب شن

ويقول المسؤولون الامنيون في منطقة الكويت

ان حوادث اطلاق النار وتفجير القنابل قد

ماوصفه بالهجمات الأرهابية التي تهدف ال

تعزيز اجراءات الامن

زعزعة الاستقرار .

انصات خأص اصدرت روسيا وافغلنستان بيانا مشتركا يندد بالاتصاد السوفيتي السابق والدكتاتورية الشيوعية . وقالت وكالة أنباء ايتار تاس ان هذا البيان صدر امس في كابول بعد أن اجتمع وزير الخارجية الروسي اندريه كوراييف مع احمد شاه مسعود وزير الدفاع الإفغانى الجديد وشدد البيآن على أن كلا من الدولتين قد اسدل الستار على الماضى وسوف يستهل عهد جديد من العلاقات الثنائية وتعهد الجانبان باطلاق سراح اسرى الحرب بسرعة وبدون شروط .

سابق في وقت لاحق من هذا اليوم

الى موسكو برفقه وزير الخارجية

منشاة للاصلاح في مدينة كونيس

اصلاح الطلارات في ليتوانيا للقوات السلحة السُركة للسُركة للسُركة المستقلة .

الشبس في المسار الانساني كلمة صنعت الحضارات وانارت

والسؤال الذي يطرح نفسه الان ب ماهو المطلوب ؟ كيف ننهض بقطلبة والشباب ؟ للاجابة على هذا التساؤل لابد ان

نضع مفاتيح مركزية تؤلف مرتكزات اساسية للفعل ضمن هذآ

الرفيق القائد اكدت اهمية هذا القطاع وحددت صبغ القعل

واسليبه ، وهنا نشير بشكل خاص آلي الاهمية الاستلنائية

التي اولاها المؤتمر القطري العاشر (مؤتمر الجهاد والبناء) الى

مسأَّلة الشباب حيَّث اشارُّ الرفيق القائد في خُطابِهُ الْتاريُّخي

. ومن بين مليقتضي الاهتمام به ايضاً هو وسط الشباب

والطلبة بما في ذلك الاستزادة والتركيز الاعلى على رعايتهم رعاية

تربوية وأكرية واعلاة مناقشة المسؤونيات التنظيمية وصبيغ

العمل في هذا الميدان بما يعزز الاقتناع بدور حزينا كما كان دائماً

راعيا بأستحقاق لوسط الطلبة والشباب حيث ان مسؤولية

الحزب قد ازدادت تجاه هذا الوسط بعد ان نخرته ظواهر

مرفوضة كثيرة وبعد ان اصبحت المنافسة على كسب الطلبة

والشباب الى هذا الصف او ذاك وفي ظل الإجواء الديمةزاطية

٢ ـ التوجيهات المركزية التي وربت في حديث الرفيق القائد

في لقاء سيادته مع المكتب التنفيذي للاتحاد العام لشباب

العراق عند لقاء سيلته بهم بتاريخ ١٥ / ١ /١٩٩٢ والتي

حند فيها مفاهيم وصيغ العمل في الوسط الشبلبي وكذلك

التوجيهات التي وردت في لقاء سيادته مع اطفال العراق.

يؤلف رافدا مركزيا ومهمأ في التوجه الثوري لقيادة الحزب

وعلى هذا الاساس فأنَّ المطلوب من الحرَّب اولا كونه قائدا

للمسيرة وحاملا لواء النهوض ان توني المنظمات الحزبية الاهتمام المركز لهذه الشريحة والذي يتمثل لولا في اختيار

العناصر العاطلة شنن هذآ القطاع وشننن المنيغ والواصفات

التي يستطيع كل من اوكل اليه الفعل في صفوف الطلبة

والشباب أن ينهض بمسؤوليته بشكل سليم وأن يكون عامل

استقطاب مركزي للطلبة والشباب ، وأن تقوم المتقامات

الحزبية ومكلتب الطلية والشبغ بالتابعة الميدانية والوجود

الفعلُ في أوساط الطلبة والشباب ويما يعزز كل فعل ايجابي

كما أن هذه المنظمات مطالبة بتقديم كل العون والدعم الى

الاتحادين المنكورين والساعدة على توفع مستلزمات فعلهما

وكذلك فأنها مطلبة أن تعيم النظر في برامج فعلها ومتابعتها بين وقت واخر وبما يحلق حلة متعمة في النتائج

وعلى الجهات التربوية وبشكل خاص وزارتي التربية

والتعليم العالي يقع جهدُ استثناثي يتمثل في مراجعة للسيرة

التربوية واعدة النظر ف صيغ واسليب العملية التربوية

وبمسغ ثورية جريثة بعيدة عن كل اطلر روتينى معيدة النظر

في المراحل التدريسية بدءا من المدرسة الابتدائية صعودا

واعدة النظر في صيغ هذه الراحل وكذلك اعادة النظر في للنهج وبما يتاق مع توجهات الثورة والحرب ، وبما يحلّق شدا

للطلب نحو مؤسسته التربوية ونحو ألمادة التعريسية وكذلك

تنويع الطرائق والقنوات الدراسية لخنين بنظر الاعتبار

التوازن بين التخطيط العلمي الذي يستوجبه القطر لبناء كيأنه

وبين رغبة الطالب وطموحة الذاتي وتعزيز وتنويع الانشطة

المنهجية واللامنهجية وبما يحقق حقة من التفاعل بين الطالب

ومدرسته .. كما على الوزارتين العمل على تعزيز علاقة المؤسسة

التربوية بالعائلة ويما يخدم السيرة التربوية . وعلى صعيد التنظيمات الجماهيرية (الاتحاد الوطني لطابة

فيكفى هذا التزام هاتين المنظمتين بما ورد في توجيهات

الرفيق الْقائد في حنيثه مع أتحاد الشبعب واطفل العراق كعسيغ

عمل تمثل الصدق والاقناع ، والعمل ياطر مفتوحة ويناء علاقة

فعلية صميمية بين المنظمتين وجماهيرهما .. وتحويل ذلك الى

حالة فعل ملموسة وليس مادة للتثقيف فحسب وفي تقييري ان

العراق والاتحاد العام لشباب العراق)

ويعلُّج كل حللة اخفاق او خلل يمكِن أن يؤشر

بالنهوض النوعي القيمى لشريحة الطلبة والشياب

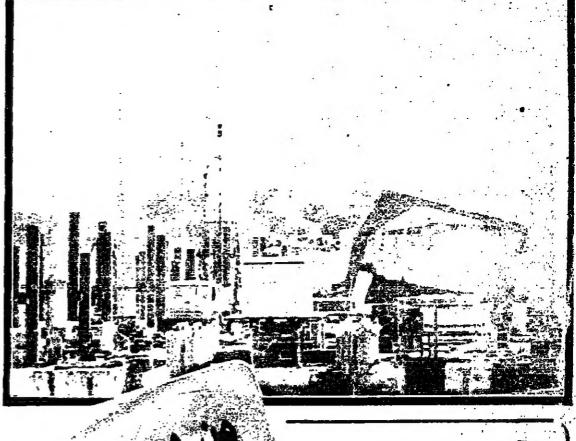
٣ - اعادة تكوين مكتب الطلبة والشباب المركزي والذي

المهم الى المؤتمر القطري العاشر الى مايل :

والتعدية الحزبية متاحة للجميع

ان قيادة الحزب والثورة وفي المقدمة منها توجيهات

للبشرية سبيل التقدم والعمران .



لم يكن الإمبرياليون والصهاينة والرجعيون - والاعداء كاقة ، ينتظرون مثل هذه السرعة الاستثنائية ، ومثّل هذا الانجاز النوعي الدهش ، في اعادة بناء البني التحتية للاقتصاد العراقي . وَلِلْحِياةَ الْغُراقِيةَ عَامِةً . بِلْ حَتَى بِعَضْ الاصدقاء ، وحدّ يعض العراقيين، ايضا ، لم يتوقع مثل هذه الانجازالاً المنحمة في أعدة البناء ..

الغويت والله

يد ال ندري عيب

اوات ومغطق

والحقيلة وقتون

الاعتصف والمكر

و النو سنتاة

متلويخ وارلداع

ومنذ عبدر

سرعبة الدولان

لاستعماري الا

وهكدا صرارن

السلاح ال الم

القرار ٢١٣ ولبين

و الشرعية الون

الحق وشرعاز

غنبتة والقايطة,

نخططت المود

ربى أبريطترن

ع تعدر الد:

ب دنك از ياول ،

تحسر قوانيا

بة واضحة تود.

المدي الم المدي الم

بانية لإبيركاء

ن تنك الدولة إذ

العرب كأمرج

ل التحقف عا

الإنفعار إبد

فلسطح عرا

اليهونية الإزاة

الانحد اسادر

لزقة تربحة ت

اي تفيع و فيه

الاختاف ( 1)

اكبد النهائر ثاب

رت لحق المأولة

ية مستقيما والد

البواقع الله

ترى ، ما السبب في مثل هذا الانجاز الضخم ، ويز

أن السبب سهل وكبير في أن واحد . انه الشعب السهل والكبير معا . انها قناعة الشعب ، وتعبئته الروحية الرابعة ، ومعنوباته العلية ، والاستنفار الاقمى للطاقة الشعبية العملاقة امام التحديات المصيرية : تحديات الوجود والحياة ، تحديث إن يكون العراق أو ان لايكون . 

جسنا ، كيف اقتنع الشعب وهب للبدء بملحمة اعادة المناء ، اللحمة التاريخية ، التي المات العلم كله ؟ نَقَدُ اقتنع الشعب العظيم ، شعب الماثر والبطولات الذي لم بِهِ لَكِنْ لِلصَّهِم ، مِنْ أَيَّهُ جِهَةً جِاء ، وأيا كَانَ ٱلْمُتَسَلَّطُونَ (تَرَكَّأُ أَمْ الكائيرًا ام جلاورتهم) طوال القرن ، بدءا بثورة النجف على الكابلان مأرشيل ، القائد الانكليزي عام ١٨ ١٩ ، ومرورا بثورة العامرين العظيمة ، وجميع وتبات وانتفاضات الشعب واحراره في ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ - ١٩٥١ -١٠٥٨ ـ ١٩٦٣ حتى ثورة السابع عشر التلاتين من تمور ١٠٦٨ ووصبولا الَّم الشورة الجبيدة ـ تُورة اعلاة بدء العراق المدمر على ايدي هوات العدوان الامبريائي الناتيني ، والإشرار من كل حيب وصوب ... نقول لقد اقتنه الشعب أن هذه الثورة الجديدة ـ هذه الملحمة (لعادة البناء) هي بلحمة مصيره ذاته ، مصبر وطنه للقبس العظيم ، أذاً فَعُواقِيونَ حَينَ هَبُوا لَلاَنْضَعِلْمَ فِي هَذَهُ الْلَحْمَةُ ، فَأَنَّهُمْ كَانُوا مفتنعين ، القوى مليكون الاقتناع ، انهم انما يبنون بيتهم لجديد . القديم، بيتهم الخاص الذي اراد الاشرار إالبوشيون) وقواتهم الفاشية ، الإجهاز عليه عدر عدل القائد العظيم صدام حسين : حسنا ، نبدأ من

وهب العراقيون الاخيار جميعا ، والاخوة العرب الشرفاء العلملون في الوطن ـ هيوا جميعاً ، من مختلف الشرا الاجتماعية ، والطبقات \_ والمستويات الثقافية \_ هبوا يبنون ا بن العراقي العظيم ، موصلين الليل بالنهار ، والصيف سناء ، لم يتنهم لا مطر ولا برد ولا حر ولا قيظ ، ولا قلة نداء ولا شمة الدواء ، ولا وقيات الاطفال والشيوخ ، ولا والمراض ، ولا الدعايات المعادية المغيركة في مطابخ والمخابرات الركزية، ووللوساد، والمخابرات الغربية المعادية .. هيوا بينون البيت الذي تداعت قوائمه بالتيمتر الإجرامي المتعمد ويتى استقام البيت من جديد في نحو عام ، الأمر الذي ادهش العلم اجمع ، الاصنفاء والأعداء على حد سواء .. وَفِي اسْتَنْكَارِ مَاثِرِ هَذَا العام العظيم في تاريخ العراق حديث ، عراق هذا الشعب وقيادته السياسية التاريخية ،

بد من التوقف عند بعض دروس ملحمة اعلاة البناء (لان دُارِس الدروس كلها بقتضي من البلحث كتابا كاملا) : ومن هذه الدروس - تلاحم الشعب والقبادة تلاحما اسطوريا مُ قل مثيله في التاريخ ، في اعادة البناء ، في هذا اجهل المقس الذي قدره للتابعون الموضوعيون بمستوى

ومن هذه الدروس ايضا ـ تكشف العديد العديد من ماثليّ الأسعب الاستكارية ، يغني بنك الاستكار النوعي في اعلامًا الابناء ، حتى جامت بعض المؤسسات وبعض المرافق العلمة لنتي استهدفها المعتدون المجرمون بالتدمير ، جاءت افضل مما 'كِانْتْ عِليه سَابِقًا (قبل العدوان) ، والامثلة هذا كثيرة بمنتعصى

وقد تكد القائد، باستعرار، اهمية قتاعة الشعب ومعدوياته العالية ، فقال مشيرا الى الاهمية الإساسية الاستثنانية للقناعة النفسية والاقتناع الطوعي والمعارة الذائبة ( .. الاهم من الاقتصاد هو قناعة الشعب وما يستقر في ضَمَائِرِ الشَّعوبِ مِن قِناعة اهم مِن الاقتصاد والمبلاح .

وبرغم أن هذه الوسائل معاونة في القتل وفي الحروب ، ولكن الاهم هو مايستقر في ضمير الرجال المقالين وفي ضمير الشعب) ـ حديث سيادته خلال منحه عددا من عوائل الشهداء شارة الشهيد ، جريدة ، السولة، ليوم ٤ / ١٢ / ١٩٨٥ . ومن درواس جلجمة اعادة البناء ايضاً ، أن المعدن الإصبل الموراقي تكشف أقدر مايكون التكشف ، في غمرات هذه المعركة المقسمة الجديدة ، معركة اعادة بناء البيت العراقي الكبير ، بيت الصمود والتحدي والكرامة والنصر . فقد تجلُّت عزَّاتُم للواطنين رجالا ونساء (وحتى اطفالا) ، وتلاحمت الارادة بِقَعْمَلُ ، والحلم بقحقيقة ، والقول بالعمل ، والتاريخ بالاسطورة ، والتقى الجميع منضافرين متلاحمين في اعادة إلبناء ، بكل ما أوتوا من طلقة ، ويكل ماعرف عن العراقي من جدية وتضحية ومكابرة وصمود وشجاعة في الحق ، وعثاد في القتال بمختلف مستوياته . وتكشفت الملحمة عن ظهور المختبر الهلال ــ المُحْتبِر النفسي ــ الإجتماعي الفِكرِي للطاقة الشعبية الستئفرة لحدها الاقمى .

ولعل المعب في ذلك ان العراقي قاتل في الحرب ، وفي العملام (البناء واعادة البناء)بكل عمق حضارته (أو حضاراته منذ سناد الاف علم) ، وكل ايمانه بالحياة ، وبالشرف والكرامة والمستقبل للشرق للاجيال القادمة

واخيرا وليس اخرا ، فإن ملحمة اعلاة البناء جاءت بدروس مهمة ليس لنا نحن العراقيين فقط بل للعرب جميعا ولكل شعوب العلم الثالث ، ايضاً ، وللشعوب عامة كذلك ، وذلك باعتبار معانيها الانسانية وابعادها الكفلحية الفكرية فاللحمة قامت على اكتاف وسواعد العراقيين ، جنودا مجهولين ومعلومين ، مكرمين او ينتظرون التكريم ، ويقناعة راسخة سيئية بكل توجهاتها ، قامت ، ايضا ، والى نلك كله ، بالحقيقة \_ حقيقة الإعلام الذي رافق الملحمة بكل تضاعيفها (مع انَّها لم تغطُ التغطية الشاملة جداً وكما يجبُ) . والحقيقة نُ الإعلام الوطني \_ وكل اعلام \_ هي حجر الاساس في قناعة الشعب المعين ، وكل بني الإنسان في العلم . يقولُ القائدا العظيم : (الحقائق قوة اسلسية للاعلام في العظم عموما حيخ ينطلق منها ويتجه الى هدفها . ومقم يكن مستنداً الى الحقائقً لايستطيع ان ينهض بواجبه ويؤثر بالطرف المقصود) \_ حديث سيادته لدى تقليده وزير الثقافة والإعلام السابق وعندأ من القادة

وسلم الرافدين/ جريدة ، السجنة، في ٢٩/٦/٢٨١)

# ة اعادة البنا

### د . جليل کمال الدين

حصرها ، وقد عرضتها وسفتل الأغلام صحافة مكتوبة ومسموعة ، ومرتبة .. واقتبسها مراسلو الصحافة العللية والكتاب والضيوف الزائرون ... والتقطتها (اقمارهم

ومن هذه الدروس ، ايضا ، الاستعداد الهائل لدى العراقيينَ لِلتَصْحِيةَ بِالْغَالِي وَالنَّفِيسَ فِي سَبِيلَ اعْلَاهُ الْبِنَاءَ بِالْكَامَلِ . ظُمَّ يعباوا بكلُ عوارض الطبيعة والْطُروف المناخية ، ولم يعباوا بالجوع وشحة النواء ومرض نويهم ، ومرضهم هم النين بينون ، فصنعوا مرافق العراق الجديد ، وشيدوا بيتهم الجديد بعد ان كان بعض اجزائه انقاضا واطلالاً ...

ومن هذه الدروس - ايضا : الاستنفار الاقصى للطاقات العراقية بالذات ، وليس غيرها فلم يستعن العراقيون في اعادة أعدَّةُ البِنَاءَ تَبِشُرُ الْقَائِدُ الْعَظْيِمُ بِأَسْتَكُمَالُ الْبِنَاءَ ، وَانْجِارُ المهمات مبملاكات عراقية ملة في الملة، ... ان هذا وحده يكون درسا عظيما . فحين تكون التعبئة الروحية ضخمة وعلى المستوى الحدث ذاته ، ياتي البناء ضخما بمستوى التعبثة ومستوى افرازاتها العظيمة وابتكاراتها المدهشة . وهذا ماهدف اليه القائد في اشارته الى الاحتياظي المضموم ، حين عسر (منذ وقت مبكر) ، وبقذات في حديث سيادته في الجلسة الاستَتَناتَية للمجلس الوطني في ١٧ /١ /١٩٨٠ ((عوبت القيادة الشعب العراقي أن يكون دائما لديه احتياطي مضموم لاستخدامه في اللحظات التاريخية ومفلجاة الإعداء ومخططات العملاء المشبوهين النين ينطلقون من عقليات متخلفة ، والاحتياطي للضموم هو الشعب العراقي العظيم بروحه البجدية واستعداده التضحية وتمسكه القوي بحقوقه وتراثه

التاريخي العظيم) . وقالها القائد ايضًا (بعد سبع سنوات عجاف من الحرب العراقية .. الإيرانية) .. حديث سيانته مع قيادة القطاع الصناعي في ٣١/٣/٣/٣) ، مشيراً إلى الأحتياطي العراقيّ العظيم ، احتياطي طاقات الشعب الجبارة حين يقتنع ، وحين تكون تُعبئته الروحية قد بلغت حدها الأقصى ، ولنسمع : (لدى العُراقي احتياطي مضموم كما ان لديه احتياطيا داخل الاحتياطي ، كما ثبت ان العقل الاداري حقة اقتصادية تنبض

بالحياة بأعلى وتاثرها ...) ..

وكان للحفيفة . بكل تقلها وابعادها . في الاعلام ، والدقة والتنقيق ، كان لكل ذلك تاثيره العظيم في نجاح الحملة ، التي تحولت ألى ملحمة اسطورية لاعلاة البناء (استعلات معظم المرافق المدمرة من جسور وطرق ومنشات ومكتبات ومؤسسات كهرباء وهاتف ووقود ومدارس وجامعات في مدة استثنائية لم

تتعد عاما واحدا والحق ان العواطف السامية التي تكشامت عنها ملحمة اعلاة البناء ، وكانت حادية لها ، لم تكن متقاطعة مع الدقة والنوعية العالية في الانجاز . وكان اعلامنا الدقيق ، اعلام الْلحمة يفتني بدروسه الإساسية والمضافة (في تفصيلات وتضاعيف الية وميكانزم اعادة البناء) ، كما كانت المحمة و حد ذاتها ، ومازالت ، منارا يضيء لشعبنا وللانسان عامة في كفلحه من أجل الحرية والكرامة والسيادة الحقيقية .

0 العواطف الحسامية النسى تكث عنها ملحمة اعادة السناء ، وكانت حادية لها لم تكن متقاطعة مع الدقة والنونجة العاليية في الأنجاز .

🗷 حين تكون التعبئة الروحية ضخمة وعلى مستوى الحدث ذاته ، ياتي البناء ضخما بمستوى التعبئة ومستوى افرازاتها العظيمة وابتكاراتها

### الشباب ، بل قبل ذلك تفجيرها ووضعها في خدمة الشعب والوطن والامة وفي الفعل الانساني المتسامي وفي تجاوز كل مايعيق ذلك من الرازات سلوكية خاطئة اكتسبت من البيئة بكل تنوعلتها (البيت ، للجتمع ، المدرس الخ) وفي غرس كل قيم الحَير استجفية لارادة الله عزوجل من خلال ما جاءت به الرسالات السماوية وما تعمق في وجدان وضمير امة العرب من تقاليد وقيم عظيمة والتي تؤلف في اساسها فلسفة حرَّب البعث العربى الاشتراكي ويطرح الرابيق القائد تساؤل (الذا هذا الاهتمام بالشماب من

الحديث او الكتابة عن الطلبة والشياب ترتبط

هذه الشريحة الكبيرة والمهمة في المجتمع

عينة تتمثل في القيمة التي تحتلها

وتكون روحية الشباب وحماسته واندفاعه وعنفوانه

وثورته وقدرته على العمل والخلق والإيداع وتأثيره وكونه

اهم ادوات التغيير في الموتمعات وراس الحربة في كل فعل

توري جريء القلب النابض لهذه الشريحة والتعامل مع

الشباب هو اساسا تعامل مع الحياة ، وأن توظيف طاقات

الاهداف والوسائل

أيل حزينا/ حزب البعث العربي الاشتراكي/ ومن قبل مؤسسات الدولة التي يقودها حزينا) . ويجيب الرفيق القلاد على هذا التساؤل :

(لان الشباب يعيش مدة اطول بللقارنة مع غيره من مراحل عمرُ الإنسانُ الْأَخْرِي ، لذا فان للدة التي ستوكل آل الشياب في بناء للستقبل للطلوب ضمن عملية التغير الثورى سنكون مدة

وَيُستمر الرفيق القائد موضحا (ولما كان الإنسان ابن المجتمع بتأثيراته الإيجابية والسلبية فان الإفراد الذبن هم خارج مرحلة كاشباب اي للتقدمين في السن يكونون قد اكتسبوا تجربة متملة ومتوازنة مع عمرهم ، أي اكتسبوا حصانة تجاه المنزلقات وفي خلال التجربة بصيغ متوازنة ومتناسبة مع اعمارهم ، ولكن هؤلاء ولغير الثوريين منهم بشكل خاص في الوقت نفسه ثغراتهم في الصلوك وفي التفكير وفي نمط معالجاتهم وهي متوارَّتَة وَمِتَنفُسِةِ مع عمرهم) . أن عملية بناء الشبعب وهي المفاهيم والقيم المبشية ويما

يرشى الله والثورة هي عملية تريوية قيمية لجتماعية شمولية في الأهداف والوسائل والفعل والنتائج تتدلخل فيها كل الجهات لتي تشارك في عملية صنع الانسان اللبيت وللعائلة حصة وللمجتمع حصة ، وللمدرسة والمنهج ووسطل التعليم والادارة حصة ، ولقلسقة الدولة حصة .

وقبل تناول ماهو مطلوب لابد ان نشير الى مايل .. ١ - سبق أن اعدت دراسات كثيرة عن الطلبة والشباء وعقدت مؤتمرات تربوية وحلقات نقاشية واشرت ملاحظات وافترحت صيغ ومناهج

٢ ـ ان تلك الدراسات لم تستطع ان تحقق كل مارسمته من اهداف او تتجاوز كل ملحددته من ممارسات خاطئة في الفعل والسلوك لاشبك عبيدة ومتنوعة ٣ ـ أن هناك ضُعفًا في التواصل بين اطراف البناء التربوي

البيت ، المدرسة ، الجتمع ، الدولة مع بعضها في سياق التفاعل لتَنْقَيدُ مارسم من خططٌ وتحقيق ما أستهدف من أهداف ٤ \_ السياسات التربوية التجريبية المفتلفة والتي كان بعاد النظر غيها ف ضوء التجربة ونتائجها

 عدم التوازن في الفعل التربوي بين التوسع الافقى (الكمي) لكلُ انواع وصيغ الجوانب التربوية واساليبها وطرقها وبين الستازمات على مختلف انواعها (كما ونوعا واعدادا) والْمُدُرسة - المعلم - المنهج - المختبر - وسائل الإيضاح - طرق التدريس . الخ) .

٦ٌ ــ الْمُارُوفُ المُحْتَلَفَة التي تعرض لها القطر ، وحدة التامر عليه والعنوان الإيراني الذّي فرض على قطرنا المناضل، والعنوان الثلاثيني الغاشم وما رافقه من صفحة الخياتة والغدر وتأثيرات ألحصار الاقتصادي . رذلك لابلغ وطني متقدم ومتميز فسجل قلاسية صدام المجيدة وأم المعارك يرَحْرُ مِالْفَعَلُ ٱلوطني المتقدم الذي قدمه شبغي وطلبة العراق

 ٨ ـ إلا اننا ومن خلال قيم ومبادىء ثورة البعث العظيم الذي يعد الانسان القيمة العليا والاداة المثل لمجتمع رسالة البعث ويعمل على ان تاخذ الامة العربية كامل دورها تحت



تزداد اهمية الوظيفة العامة بازديك حلجة للجشع اليها ، وتتسع باتساعه وتطوره ، نظرا لا تارزه تلك الحلجة من مهمات تضطلع بها ·العولة تتيجة التقدم الحاصل في شتى ميادين الحياة .. تحدث من الواضيح لن المسؤوليات وللهمات الجسلم الملقاة على علتقها والنابعة استسا من توجهلتها في خدمة الغرد كمواطن .. ومن ثم خدمة المجتمع ككل .. لايمكن ان تنهض يها ،لا عن طريق تجزته تلك الممات وتقسيمها وتنظيمها بما 🌋 يخدم تلك التوجهات .

ومَنْ هَنَا تَبَرَنَ الْمِلْحِةِ إِلَى التَّعْمِقَ فِي بَرَاسَةِ الْسَوْولِياتِ التنظيمية والادائية للوظيفة العامة والوسط الذي تتم فيه العملية الدارية اللتي لابد ايضًا من تقسيمها الى (اقسام) او (مراحل) لتصهيل مهمة استيعابها من قبل المنافين او المسؤولين عُنْ " تَعْلَيدُ بِرِغُم أَنْ هَذَا ٱلتَّفْسِيمُ هُو (غير منظور) كون أَنْ التعلية الدارية مترابطة مع عناصرها ترابطا لايمكن فصعه يسهولة عند ممارسة الاعمال والمسؤوليات بمفرداتها اليومية يضاف الى ماتقدم ضرورة وجود الفهم التام والادراك السليم والكامل (الوظيفة الاجتماعية) التي تنهض بها دوائر الدولة اً ، ليس بخف على لحد أن الغايات النهائية التي تهدف اليها وللوظيفة العامة من خلال النهوض بمسؤولياتها للختلفة (كونها وطِّيقة اجتماعية} للادارة .. هو تحقيق كل مايخدم الصالح كعام ويومن بعنتيجة الإتساق النام بين عناصر المجسع من

كما لايد من الإشارة الى ان النظام الاداري برمته يعد نظاما (ارعيا) ألبعا من النظام السياسي في الدولة وأحدافها المعلنة ، وأهذا فأن الجهاز الاداري يخضع بكل مقوماته الى النظام تسيفين ، ومن بين ذلك الوطيقة العامة .. بالإضافة ال تمازجه كليا مع (الحكومة) كجهة عليا مسؤولة عن تنفيذ الغليات النهائية للدولة من خلال البرامج والخطط الرسومة . ولهذا مخطف الوظيفة العامة واهميتها بلختلاف المنظمات التي يضمها الجهاز الاداري ويأتى تدرج الاختلاف هذا نتيجة المسلة الواتيقة بين الواطن والدولة وحلجة كل منهما ألى

ولغرض التعرف على الأسس التطبيقية في هذا الصند فلابد من تحديد (ماهية) و (أهمية) الوظيفة العامة (كونها مركزا أو منصبا مشفولا أو من المرغوب فيه أو المتوقع اشغاله لاحقا) من نلحية اجراءاتها او النظم والقواعد القانونية التي تحددها وخاصة مايتعلق منها بالتعيين او الترقية او الترفيع او الناقلة .. الَّخ مَنْ الأمور التي تُرتبطُ اساساً بالهيكل التَنْقُيمي وصياغة الاهداف الرئيسة والفرعية وتحديد الاختصاصات والصلاحيات لدوائر الدولة غفتك قطاعاتها (الصناعة، التجارية ، الزراعية ، الخدمية .. الخ) ، وفي ضوء تحليل لجراعات العمل بتم تجديد من سيشغل تلك التشكيلات الإدارية التي تحمل مختلف السميات الدالة على بوعية العمل الممارسة ومدى المسؤولية المرتبطة به والملازمة لها والصلاحيات اللازمة والكفيلة بمعارسة نلك المهمات والمسؤوليات يحكم للنصب او الموقع الوظيفي كون الوظيفة العامة هي اللبنة الاساس لكل دائرة وهي الخلية التي يتكون منها الهيكل التنظيمي لتلك الدائرة ، ولاجل تحقيق أعلى كفاءة ممكنة في هذا المجال التنظيمي فلابد من ان تكون هذَّه الوظائف متدرجة (صعودا او نزولا) وحسب اهمية العمل المعرس مبنية على أساس فتات ومراثب تعتمد بعض المقومات اساسا لذلك ومن أهم الشهادات العلمية والثوهلات والخيرات المتوافرة في شاغلها لتكون اساسا علميا في العمل الإداري .

ولهذا (فان تدرج الوظائف في تصلصل رئاسي مترابط تبعا لسؤولياتها وصعوبتها النسبية ونوعها وفق ترتيب يحقق التكامل في الاداء والاشراف) لمر ضروري ولا مناص منه فالوظيفة يتحتم ان ينظر اليها على اساس انَّها متميزة ومنقصلة عن شخص شاغُلها والقَّلَم باداء واجباتها ، ولهذا فأنها يجب ان تخصع الى عملية (التوصيف الوظيفي) الذي يعد اهم عمل تقوم به (ادارات الافراد) التي تهدف الى تحديد حجم الوظائف الواجب توفرها في المنظمة ويتحدد ذلك من خلال جملة من العوامل التي تؤثّر في نوع وعدد الوظائف المطلوبة واللازمة لاداء عمل معين بما يخدم اهداف المنظمة الادارية لتحقيق اهدافها بكفاءة عالية ومن ثم العمل على (تحديد معالم كل وظيفة) عن طريق استخدام طرائق تخص تحليل العمل وتحديد المؤهلات اللازمة والمواصفات للطلوبة ﴿ الوطيفة وشاغلها (اي وضع الشخص للناسب في للكان المناسب) قدر الستطاع حيث بعكن لاكثر من سبب أن يعظى بعض الروثة لهذا الجانب لعدة اعتبارات مع الإبقاء على الرغبة كهدف في ان يحل الشخص

# بميه الوظيفة العامة

المطوب ضمن المواصفات المحدة لشفل الوظيفة المعيتة

والاخذ بالحسبان دور التفاعلات (البشرية) داخل المنظمة من

حيث الأسهام الفاعل مع بعضهم البعض في تحقيق اهداف

المنظمة التي لابد ان ترتبط مع الأهداف الشخصية للافراد في

اكثر من جأنب حيث انهم يعملون لتحقيق اهداف تنظيميا

معينة في الوقت ناسه الذي يحققون فيه اهدافهم الذاتية ويأتي

هذا الفهم من التعمق في جوهر المنظمة من منطلق كونها تعبير

عن نظامٌ تعاوني ذي هُدف مشترك ينجه بالشرورة الى توظيف

وبالرغم من ان بعض هذه الوظائف قد تتأثر ، احيانا والى

حدود متفاوتة ببعض التأثيرات الواضحة ، كالعلاقات

الشخصية ، الا أن ألميدا الإساس الذي يحكم هذا الامر هو مبدأ

التعيين الموجه نحو الاشخاص الأكفاء لان غالبية أعمال

المنظمات ومنتتطلبه اهدافها من كفاءة عالية في الاداء ودقة في

التنفيذ غمن السلوف الزمنية المحددة وبألوأصغات المطلوبة

لهو امر يحتم تعيين الافراد الإكلاء بالشكل الذي لابجعل دور

الوساطة في التعبين (الواسطة) يطفو على السطح ليبدو

أما مايخُص قطرنا المناضل الصاعد في هذا الجانب من

ملحوظا بيسر اعام المحلل او المراقب والمدقق

الافراد لللعرين لانجاز مختلف الاعمال .

خالد العور

الموضوع ، قان مرحلة الجهاد والبناء وهي تدخل عامها الثَّاني .. تتطلب من بين ماتتطلبه زج كل ملمن شانه نقل عراقنا الحبيب الى المصاف المتقدم الذي يجب ان يفوق ملوصل اليه في المرهلة التى سيقت العدوان الثلاثيني الاطلس الصهيوني وهو الطموح الذي يملأ فكر وايمان القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسبن من جانب الاسهام الداري في تعزيز ركائز الطبوح والذي يستوجب التعرف عل مِعضُ ٱلمُودات الإساسية للعلاقة المتينة بين الدولة والمواطن والتي تنهض بمسؤولية توطيدها الوظيفة العامة لمَّا تضَّطلُع بهُ من مهمات جسام ثابعة من التزاماتها بتقديم مختلف الخدمات الى المواطنين والتي تعد اصلا اللبرر والاساس لوجودها وكينونتها ، في عين الوقت الذي تكون فيه بمثلبة تكليف والنزام اخلاقي تجاء المجتمع قبل ان تكون هدفا لاي (طموح شخصي) او رغبة في (منصب أعلى) لايستهدف من خلالة المصلحة

وهذا مقشير اليه مختلف الدراسات في هذا المجال ، ماعدا ثلك التي تنحى منحى يماش انظمة الحكم السائرة في ركاب

ولغرض اعطاء هذا الموضوع مقه وما عليه فلابد من اضفاء مسحة تقدية الى بعض العناوين الوظيفية التى تزخر بها مختلف الدوائر الرسمية ، اذ من الملاحظ أن بعض العناوين الوظيفية لاتطابق واقع الحال مطلقا حيث غالبيتها تشير الى (مواقع قبادية) أو (مواقع قبادية متقدمة) في حين أن شاغلها لْايمارس أية مسؤوليات قيانية مثل (رئيس خبراء) و (رئيس ابحاث اقدم) و (رئيس ابحاث علمية اقدم) و (رئيس ملاحظين) .. ألخ وربما يكون الاخير يشغل هذا الموقع ولايوجد من العاملين معه من يحمل عنوان (ملاحظ) فكيف أذا يكون رئيسا لللحظين لا وجود لهم ؟ وهنك كثير من الإمثلة التي تبلُّ بوضوح على أن المحتوى الوظيفي الحقيقي لايعبر الا عن سُعياتٌ موجّودةٌ ﴿ بعضُ الهِياكِلِ التّنظيمية أو بعض الملاكات الخاصة بدائرة معينة وآن عمليات الترفيع والخدمة والقدم وكل مامن شائه ان يتيح الجال لشاغلها من الواقع الابني في ان يرتقي الى الموقع الاعلى ان هو الا رغبة في عدم حرمان شاغلُها من

الراسمالية أو دعاة (النيمقراطية الغربية) في يعض الدول

الأوربية التي تعد الوطِّيفة العامة مجرد (مهنة) أو (حرفة) أو

(مسلك) يختطه بعض الافراد لاناسهم للوصول ألى غايلت

معينة وغبر نتك الغليات غانهم يقومون بتقييم الخدمات

للمجتمع ، ولهذا فان النهج الذي تختطه الوظيفة العامة في

العراق يخلف كليا تلك الاتجاهات اذا اخننا بنظر الاعتبار انها

متصلة مع مجتمعنا بكار من صلة يمليها الواقع والظرف

الراهن وفكر حزب البعث العربى الاشتراكي والمبدىء التي

ينادي بها في ضرورة توثيق الصلة بين القيادة والقاعدة وبين

الدولة والجماهير التي هي سندها واسلسها للتين ورصيدها ل مراحل الجهاد والنصال والبناء .

الزيادة في الراتب الذي يعتاش منه الموظف أو لتحقيق طموح التي ان يشغل موقعا وقليفيا متقدما حتى ان لم يكن مثل هذا الملاك الوقايقي موجودا ليكون متقدما عليه أو رئيسا له .. وهو أمر بلاشك يحتاج الى كثير من الدراسات والتعمق ومن مختلف الجهات المعنية في الدولة لاسيما اذا كان هنك توجه ورغبة من كل الجهات المعنية لغرض اعادة النظر بالعناوين الوظيفية بالشكل الذي يخدم واقع الحال والنظرة الجديدة التي ترعاها الدولة في اعادة الاعمار وحبدًا ان تكون أعادة النظر في العناوين

الوظيفيَّة جزءا منها بما يناسب اهمية الوظيفة العامة في دولة

الاسطام ان اختلف ۱۰ وات الكور الأم والمطبق الامراثة رَكِكَ فِي قَرَارِ فَقَعَ . إبدولة اسرتنا لايحنث الأرابة وعاها واشنفرا

ان سمح الطوارا Part Time د قرار التقعم يا لتحريك القرار أأأ ر) فنن لها تنوناه الناخر في وال ، ولهذا كانت رث ستنى بثم الإعلان أ

معحوتهم ولينانه وتورة وطرق ا للعرب غأد السيلسة والم برون في الإمنعل أ النفيلة ونعبا عا . العرق والوقية عرق في لع للعالماني بسبعا والنفط للماني ight trill this is الى عبز النعب الم حراة النصاع يكي على بليا مع

ادع ماجود لعاه لعرب ان تعرير لمنة مرة المرى الم وحها وعنبتها ك مستورو والله والشكائة غيليها تكان قام غيليها المكانفة ميس انتفاضه ا بعن لعيانمنا

باول شطب ال حقوق بصه نتزاع تواين

نيابة عن الرئيس القائد

وزير الدفاع يقلد نخمة من المقاتلين الضماط

المنتمرين بالفدمة والمتقاعدين انواط الشماعة

تيابة عن السيد الرئيس المهيب

الركن صدام حسين رئيس الجمهورية القائد العلم للقوات السلحة قلد

الفريق اول الركن على حسن المجيد

ورير الدفاع امس نخبة من المقاتلين

الضباط ألستمرين سالخدمة

والمتقاعدين الواط الشجاعة تقديرا

لموقفهم البطولي وشجاعتهم الفاثقة في

الذود عن شرف الامة وكرامتها

وعزتها ف معركة قلاسية صدام

المجيدة والمنازلة الكبرى أم المعارك

واقيم حفل بالمناسية استهل

ماهو حضاري وانساني . وقال الرفيق عضو قيادة قطرً

العراق للحزب خلال الندوة ألموسعة

التى عددت أمس للتنظيمات الحزيدة

في شعبة الفاروق ان العراق بقيادة

السيد الرئيس المناضل صدام حسين

أصبح الاز قلعة للصعود في مواجهة

حلقات التامر الامبريالية الصهبونية

التى استهدفت شبرف الاسة

واضاف الرفيق خضر عيدالعزيز

مسؤول تنظيمان الشمال / العراق قلعة للصمود في مواجهة الاعداء

بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح

أالاكرم منا جميعا شهداء العراق

والامة العربية ثم تليت المراسيم

الجمهورية الخاصة بمنح الضباط

وحضر حفل التقليد الفريق أول

لركن اياد فتيح خليفة الراوي رئيس

اركان الجيش ومعاونو رئيس اركان

الجيش والفريق الركن امين السر

العلم لوزارة الدفاع وألعميد الطيار

حسين ان المسؤولية الوطنية

كل الامكانات والطاقات لخدمة أيناء

شعبنا الذي قدم عبر سنى معركتى

قلاسية صدام المجيدة والمضازلة

التاريخية في ام المعارف الشادة اعلى

قال الرفيق محمد زمام عبد الرزاق

عضو قيادة قطر العراق مسؤول

تنظيمات الجنوب لحزب البعث

العربي الاشتراكي أن تحقيق الطلبة

للتفوق العلمي في هذه المرحلة يعد

مدعاة غضر وأعتزاز وردأ حاسمأعلى

التامر الأمبريائي الصهيوني الذي استهدف العراق العظيم وشعيه

وقال الرفيق عضو قيأدة أأطر

العراق للحرب خلال لقائه امس

برئيس واعضاء الهيثة الإدارية

للاتحاد الوطنى لطلبة العراق فرع

محافظة البمسرة أن العراقيين

احْتتمت في بغداد امس اجتماعات

مؤتمر المستأعات الغذائية العربية

(بين للواقع والطموح) الذي نظمته

الاملئة العامة للاتحاد العربي

واكد المؤتمر في بيانه الختامي

الذي صدر امس أن الصناعات

الغذائية تكونُ واحدة من اهم

كتب مندوب السودة :

افتتح الدكتور عبدالرزاق قاسم

المبشر في القطاعات الزراعية

للصناعات الغذائمة .

الرفيق محمد زمام عبد الرزاق .. التفوق العلمي

رد حاسم على التنامر الاميريالي الصهيبيوني

التضحيات دفاعا عن الوطن والامة

الكرمين انواط الشجاعة

مدير التوجيه المعنوي .

ايماالرفاق

♦ اجتماع موسع عقدته قيدة فرع ميسان للحرب تقرر خاطع القيام بح

واسعة لتوعية الفلاحين والمزارعين يضرورة استثمار معرفة الرفيق القلاد

صدام حسين وانجاح حملة المصاد غحصوني الحنطة والشعير وتسليد

المنتجات الى مراكز التسلم لقطع الطريق على ضعاف الناوس والمتلجرين

الرفيق خلد كان \_ امين سر الفرع اكد ان ما يعلني منه شعبنا جرا الحصار الجائر بتطلب من العراقيين الإملجد بدل جهود مضافة لتوقع قوت الشعب ، وتقع هذه المهة الحليلة على علتق القلامين والزارعين التشاكي

الذين سبكون تفعلهم البطوي في ميدان الزراعة فعل الرصاصة في نا س

• ندوة موسعة للملاكات الحزبية ومسؤولي المتظمات الجماهيري

ومجلس الشعب نظمتها شعبة الشهيد البطل عنتان خيرالله التأبعة لفرع

دياتي للحرب حضوها الرفيق رشيد طعان كاظم .. أمين سر قيفة الفرع

قوطيد أواصر العلاقات الأنسانية مع الجماهر وزيادة قدراتها التعبوي

وفتح كل قنوات الاتصال المباشر معها والوقوف على مشاكلها وحلها لا

امانة في اعتاقنا ، وهذا يفرض علينا كبعثيين ومناضلين ثوريين أن تبذل 5.

• حديث الرقيق القائد صدام حسين خلال زيارته الميمونة عماقتة الازبار

الرفيق حضير عبد العباس .. امين سر الشعبة استعرض المعلزر

إِنَّ كَانَ مَدُورَ النَّدُوةَ الْوَسَعَةَ النَّي عَقَيْتُهَا شَعِيَّةً الْيَرِمُوكُ الْتَلِيعَةَ لَعُرْعَ الْمُثْنَى

الاساسية لحديث السيد الرئيس القلاد واكد ضرورة تجسيد توجد

سيابته وجعلها حافزا مضافا الى البنل والمطاء البعثي . • معرض فني للملابس الرجالية والنسائية والولادية نظمته فرقة أل

النسوية ضمن تنظيمات فرع كربلاء للحزب ابتهاجا بعيد لليلاد الا

حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع والرفيقة اقبال الرشا

• ثلاث ندوات عقبتها شعبة الفارس العربي التابعة نفرع واسطا

وكلاء المواد الغذائية عند توزيع المصمص التموينية للمواطنين

والجهود وتقديم افضل الخدمات للمواطنين

الاملجد يقيلاة أأسيد الرئيس القائد

صدام حسين مصممون علي جعل

مسيرة العراق حافلة بالجهاد والبناء

لازالة لثلر ألعدوان الثلاثيني الغادر

الذي لحق بالتشات ألمدنية

والخدمية جراء عدوانهم السافر .

النذاق مسؤول تنظيمات الجنوب

للحزب دور الانحاد الوطني لطلية

العراق في تتوير الطاقات الخلاقة

الامن الغذائي القومي

وزير التعليم العالي يفتتح المعرض السنوي

لنتاجات طلبة معهد الفنون التطبيقية

بيانها الخنامي الى تسخير الإمكانيات

والطاقات العربية وتوجيهها لسد

بها نحو الإفضل بغية مواجهة

الطمي . لعرض السنوي لنتاجات معهد الفنون التطبيقية .

وضم المعرض الذي يقلم تحت

شعار ، الفنون التطبيقية ﴿ خيمة

البناء والإعمار، اعمالا لنتاجأت طنية

المعهد في التصميم التجاري الصناعي

والخط ومبناعة الإنسحة والكارتات

والاعلانات التصارية والفنون

التشكيلية والسيراميك واعمال الطبع

على الأنسجة والباتك، . كما ضم المرض الذي حضر

افتتلجه الدكتور مازن محمد علي

جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية

وعدد من عمداه وتدريميي المعلهد

تخطيطات بالقلة الرصاص أضافة ال

تماذج من صناعة الورود والملابس

واكد أن العمل جار حقيا لاعادة

ريط نواحى الكوير والتون كوبري

هاتفيا بمركز قضاء مخمور وافتتاح

مكتب للكلم الإهليين في مخمور على

مدار ۱۲ ساعة يوميا مما يتبح

للمواطئين النين ليس في دورهم

اجهزة هواتف الاتصال بمختلف

وعلى صعيد تقبيم الخدسات

الهاتفية لمنطقة فايدة فقد اشار الى ان

العمل يتواصل حقيا لربط خطوط

هاتفية مليكروويفية ونصب بدالة ق

منطقة فليدة اضافة الى انه تمت

اعادة تشغيل مكتب بريد فابدة مما

اتاح للمواطنين تبادل الارساليات

البريدية ابتداء من الخامس من

بمختلف انواعها .

انحاء القطر .

آلعرض السوى

الفحدة الغذائية العربية والارتة

وتهن الرفيق محمد زمام عبد

لمناقشة دور مجلس الشعب في مراقبة حركة السوق المطية والإشراف عل

الرفيق عبدالهادي فضل زياد \_ رئيس مجلس الشعب في الشعبة دعا

اعضاء مُجِلَس الشُّعبِ الى إِنْ ياخيُوا دورهم في المجتمع من خلال لم

الجهود للخبرة من اجل تحقيق امانيها وتطلعاتها المستقبلية

ورب للحزب للتنظيم الحزبي

الرفيق حامد عبدالرسول الذهب .. امين سر الشعبة أشار الى أهميا

الإعداء والحالدين من أجل أحقاق الحق ومحارية الباطل وأهله

### اربعة ملايين دينار لتوسيع المدمات لاهالى بابل

أهر السيد الرئيش ألقائد صدام عسين بتخصيص أربعة ملايين دينار للنوسع في تطوير وتقبيم المشاريع البنيية والخدمية في محافظة بابل

واقضيتها ونواحيها وقال السيد طالع جُليل ارحيم خافظ بأبل ان مكرمة الغبد الرنيس إنقائد صدام حسين التى تضاف الى مكرمان سيلاته تعد تجسيدا حيا

والقادسية والمثنى انحاتة الظفر

والمنجز العظيم المتحقق عبر مسيرة

أعندة البناء والإعمار إكدت حتمية

النصر لعراق القائد صدام حسين

ونم التاكيد خلال الاجتماع على أن

حقيق حاقة الارتقاء بمستوى

الشدمات المقدمة للمواطنين يستوجب

قنرا عاليا من الدقة والموضوعية في

تجييد طبيعة المساكل والمعوقات

الني تعترض عمل الاجهزة الحكومية

ومستلزمات النهوض يها وصولا الى

تحقيق الطموح في تقديم افضل

الخدمات للمواطنين بزمن استثنائي

بتضافر الجهود واستثمار المتراكم من

أخبرة والابتكار والابداع الذي حققه

أبعراقيون النشاعى عبر مسيرة البناء

والإعمار بالاعتماد على القدرات

وكأن ألسيد رئيس مجلس الوزراء

تد تراس امس اجتماعا في محافظة

بأتل ضم السيد طقع خليل ارحيم

ألدورى محافظ بابل والرفاق امين سر

واعضاء فرع بأبل لحزب البعث

العربي التشتراكى ورؤساء الدوائر ق

المحاذظة وتم خلاك بحث واقع العمل

ق المحافظة والسبل الكفيلة بتطوير

اراض للحرفين في التعمانية

واستقد مراسل مالكسودله :

حافظة واسط فرز وولا قطعة ارض

تتراوح مسلحتها بين ۵۰ ـ ۱۰۰ ستر

مربع لفرض انشأه محال للحرفيين

والصناعين ضمن المجمع الصناعي

﴿ فَضَاءَ النَّعَمَانِيةَ وَقَالَ السَّيْدِ صَالِحَ

مسين انعزاوي رئيس فرع الاقحاد

العلم لتقابات ألعمال في المحلقظة ان

هناك ٢٠٠ قطعة ارض وبالساحات

نفسها تم افرازها من: قبل بلدية

الكوت نغرض توزيعها عأى مستحقيها

من الحرفيين والصناعيين في مدينة

الكوت ووفق ضوابط وشروط خاصة

اختتام ندوة بغداد

للتسراث الفكسري

اختثمت اسس اعطل سوة بغداد

للتراث الفكري في اللغة والادب والنقد التي نظمتها علية التربية

لنبنت في جادعة بغداد تحت شعار

وتأقشت الندوة على مدى يومين

عدد: من البحوث الخاصة بالتراث

الكري العربى في اللغة والادب

والنقد خلال القرن التالث الهجري

وماقدمه العلماء والرواد الاوائل من

عنائقة الفكر العربي للحضسارة

العربية الإسلامية من مسارات علمية

وضياءة خدمة لمسيرة التراث

وعاهد الشاركون في الندوة السيد

الرئيس القائد صدام حسين عل

تسخي امكانياتهم الفكرية والعلمية

لقد ضبطت اجهزة مبيرية مكافحة

الجريمة الاقتصادية ورجالها الشرفاء

مالاتصدقه عين من اجهزة طبية

وقد اعلن السيد مدير مكافحة

الجريعة الاصطلابة لـ (النسوة) عن

ضبط عدد كبير جدا من الإجهزة

النادرة التي تقدر اقيامها بما يزيد على

واطلع مندوب ، السوية ، عا

عده الإجهزة التي تسد حلجة عدد

كُنِي مِنْ الْسِيْشَفِياتِ وقد ذكر لنا

السيد عدسر مكافحية الجريمية

الاقتصادية أنها تضم اجهزة لصالات

العمليات الجراحية واشعة ديلزة

الكلية وتخطيط القلب ومراقبة عمل

وتنشيط القلب وقحص العيون

إكما ضعت جهازا حدينا وبغلافه

لتَعْتيت حصى الكلي بالليزر مع جهاز

حسر الاستان وجهار لقياس غارات

النم وجهنز لتخفيف السوائل واجهزة

عشرة ملايين دينار

ونواظير مختلفة

خدمة للعراق العظيم .

(يغداد مجد تلبد وعطاء دائم) .

عيت لهذا الغرض

انجزت مديرية بلذية النعمانية و

أيزاتية والامكننات المتلحة

لاعتمام سيلاته بتوفير احتبلجات

واوضح السيد المعافظ از العالمة سينم نوفيفها و تبليط عدد من الشوارع الرنيسية والفرعية في مركز المحافظة واقضية ونواحى المحافظة ومد مجاري مياد الامطار وتنفيذ عدد من المشاريع لتطوير الجوانب الثقافية بالمحافظة التي تضم جانبا مهما من حضارة وادي الرافدين .

المواطنين وتوسيع الحدمات البلديه

### الروضتين الحسينية والعباسية السيد رئيس مجلس الوزراء: اهتمام القائد بالقطاعين الزراعى والصناعي الركيزة الاساسية لبناء العراق الجديد



مستوى الخدمات المقيمة للمواطنين من خلال استثمار التخصيصات المالعة المتمثلة بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لإبناء المحافظة ووفقا لنوجيهات سيادته بالاعتماد على القدرات الذانية في تطوير واعمار محافظات العراق وتجاوز الاثبار السليبة المترتبة يسيب استعرار الحصيار الاقتصادي الظالم

كما ثم خلال الاجتماع بحث واقع الضدمات البلدية والصحية والاحتماعية ومعوقات عمل الاجهزة الحكومية في المحافظة وامكأنأت تجاوزها اضافة الى استعراض مستلزمات النهوض بمستوى تلك الخدمات بما يتلاءم والامتداد الحضاري لهذه المحافظة وعظمة حضارة بابل في الناريخ

وتركز البحث على معالجة شحة مياه الشرب وتبليط الشوارع في مركز المدينة والاقضية والنواحي والطرق الريفية ومشكلة المياه الجبوفية وتطوير شبكات الري والبيزل والكهرماء والماء والمحاء

### المعلمون العراقيون يدعون الي كسر الحصار الاقتصادي الجائر

دعا ربع طيون معلم عراقي يعلنون مع شعبنا الابي جور اميركا والصهيونية وحلفائهما الى كسر الحصار الاقتصادي الظالم المفروضل على الشعب العراقي الذي راح ضحيته الالاف من الاطفال والشيوخ والنساء جراء النقص الحادق الغذاء

فيها وحدة الامة العربية

من شعب العراق .

نظام البطاقة التموينية وحيا الوزير السودانى الوقفة

الجهلاية للعراق بقيلاة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتصنيه للعدوان الثلاثيني مؤكدا تضامز السودان قيادة وشعبا مع العراق ﴿ دفاعه عن ارضه وسيادته الوطنية واطلع الوزير السوداني خلال

التي لجقت بـ(١٤١) سايلو حبوب

وربط قرى الهندية وطريق عنانة وطريق الحلة \_ نيوانية وطريق القاسم ـ الكفل ومشروع ربط مدينة الحلة بطريق المرور السريع الحلة ـ كيش وطرق الطلانع والعبارة وتبليط طريق القاسم ـ الدغارة في فضاء الهاشمية وتطوير مشروع مآء الحلة وشبكة مبازل جرف الصخر ونواحى النيل والطليعة اضافة الى اصلاح الإضرار التي لحقت بمبائي الدوائر الحكومية في المحافظة حراء العدوان وصفحة الخيلتة والغدر .

كلف وامكانات تنفيذ وتطوير الطرق

في هي الشهداء والحي العسكري في

المحافظة وانشاء مجموعة مز

النواظم وتطوير محطات الضخ

وانشاء مبزل الإسكندرية \_ بابل

واقبرت في جنباد الجنماع التخصيصات اللازمه لنبغث تلأ المشاريع وتحديد أسممات الثنفيذ ضمن سقف زمنى بما بتلابم وروحية الإبداع على طريق بناء العراق

للهيمنة الاجنبية لبدء الهجوم للقابل من خلال مقاطعة البضائع والسلع الاميركية والفرنسية والبريطانية وتنظيم جيهة الصمود والرفض ضد الهيمنة الامياركية الغاربية

وطلب البيان من المعلمين العرب اتخاني وقفة قومية مشرفة تتجمد

اكد النكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة أن الحصار الاقتصادي الجائر يعد جريمة انسانية مخلفة لكل القيم والشرائع السماوية والإعراف الدولية لما سببه من تجويع ووفاة الاف الاطفال والشيوخ

واستعرض السيد الورير خلال لقائه بالبروفيسور أحمد على قنيف وزير الزراعة والموارد الطبيعية السوداني جهود الوزارة في مواجهة الاثار السلبية للحصار وتامين الغذاء لكُل مِن يقطَّر ارض العراق بموجب

تجواله في معرض الوزارد الدائم لتوثيق اثار العدوان على الاضرار

والدواء . وتأشروا في بيان أصدرته نقابة المطمئ امس أحرار العالم الرافضين وزىبر التحارة الحصبار الجائر جريمة انسانية مخالفة للقيم والشرائع السماوية

ومطحنة ومخزنا مبردا ومجمدا للغذاء والجهود الكبيرة التى يبذلها العاملون في الوزارة لاعلاة اعمار ٩٠ ٪ مما تضرر بما يؤكد اصرار العراقيين على تحدي العدوان واهدافه الشريرة .

سوق تعاونية جديدة لنتسبي الرافدين تفتتح الجمعية التعاونية لتسويق الزراعي في الرصافة خلال الاسبوع القادم سوقها الخامسة عشرة الجديدة في منطقة رخيتة لمنتسبي مصرف ألرافدين وفروعه إ مغداد أضافة الى مواطنى المنطقة وستوفر هذه السوق الجديدة القواكية والخضيراوات والمواد الغذائية الإساسية واللحوم والإلبان بالاسعار التعاونية الرسمية المقررة كما ستقوم الجمعية المذكورة بافتتاح اكبر مجمعين تسويقيين لها خلال أعباد تمور القادمة يقع الأول في

مدينة الزعفرانية والثانى في مدينة

افتتح القريق الركن حسين كامل معرض بغداد الدولي .

واللتين معرضنا للتدمير الشغوران

قبل مُنفذي صفحة الخيانة والغفر .

فيه المحتسدون عن حبهم ووالأخهم

للقائد المحاهد صدام حسين واهتمام

سيادته اللا محدود بالعنبات القدسة

واملكز العبادة ستهلين الى الله العل

لقدير از بحفظ سيادته ذخرا

وبحث السيد الوزير مع النبيد محافظ كربلاء نسب الانجاز التي نفذتها اجهزة الوزارة في اعلاة اعمار

مشيدا بدور العاملين في عملية تطوير

مناقشة جملة الإعمار في

مخمور والتون كوبرى وفايدة

عقد المجلس التنفيذي لمنطقة

كربستان للحكم الذاتي اجتماعا

برثامنة السيد جعفر عبدالكبريم

البرزنجي رئيس المجلس وناقش

الاجتماع حملة الاعمار التي تشهده

الدوائر والمؤسسات في قضاء مجمور

ونلحية التون كوبري في محافظا

اربيل ونلحية فليدة ﴿ مَحَافُظَةُ دَهُوكَ

في ضوء مكرمة السيد الرئيس القائد

صدام حسين باعادة الاغمار

وتدارس المجتمعون الصاماة

المقدمة لإسناء المتداقة و المحالات

الصحبة والنقائسة والاحتماعية

بنقل الرفيق خضر عبدالعربير

حسينَ عضُو قيادة فطر الغُرِاقَ مسؤول تنظيمات السّمال لجُرَب

البعث العربي الاشتراكي تحيأت

السيد الرئيس القائد صداد حسن

للتنظيمات الحزبية في سَعبة الفاروق

ضمن تنظيمات قيادة فرع الموصل

للحزب لوقعتهم الشجاعة و المتازلة

الماريخية ام المصارك الخالدة

وتصديهم لعناص صفحة العدر

والخيفة التي استهدفت اغتدال خل

الروضتين المطهرتين

والخدمات فبها

واقيم احتفال جماعيري كبح عبر

ىر عادة المجاهد صدام حسين

افتتاح بات قبلة الحسين (ع) الرئيسية

كتب \_ سامي الجميلي :

برعاية السيد الرثيس القاشد

المجاهد صدام حسين اختتح السيد

عبدائله فاضل وزيس الاوقاف

والشؤون الدينية باب قبلة الحسين

(ع) الرئيسية والتي انجزته الملاكات الهندسية والفنية في وزارة الاوقاف

والشؤون الدينية ضمن المرحلة

الثانية من المسانة والترميم لتطوير

استعداد هيئة التصنيع العسكري لتصنيع اية نعلاج علمية تطلب وبمواصفات علية

الزجلجية وقضبان ودوارق زجلجية تقنية صناعة وتركيب ونفخ وتشكيا الزجاج المتخصص لأغراض البحوث

المختبرية والريادية الذي يتصف

الصهورية الشرف على هيئة التُمنيعُ العسكريِّ امس معرض الرِّحاج العلمي الاول الذي نظمته

واكد الفريق الركز حسين كامل حسن خلال تجواله في اروقة العرض وضم المعرض نماذج مختلفة من

الإجهزة المختبرية والانابيب واوضح مصدر مسؤول و ميئة التصنيع العسكري لمندوب واع ان الهيئة باشرت بخطة لانتاج المواد الاولية للاجهزة المختبرية من انابيب وقضبان ودوارق مصنعة من مواد الرَجاج المغنيسي ورَجاج الرصاص . واشار الى ان اعمالا تخصصية اخرى ذات تقنية علية كزجاج البليركس وزجاج الكوارتز سيفسح المجال لانتلجها اضافة الى صناعات رُجِلجِية متطورة كالكريستال وغيره . ويذكر ان الزجاج العلمي هو

الفريق الركن حسين كامل حسين

يفتتح معرض الزجاج العلمي الاول

- بالمقاومة العالية كتاثير المحاليال الكيفياوية وتحطبه للصدمات الحرارية أضافة الى شفافيته . وذكر مندوب واع ان هـده المواصفات لايمكن جمعها من المعادن العلمى المروثة العالية في التطبيق وبسرعة تنفيذ عالية ويكلفة قليلة . وحضر حفل افتتاح المعرض الذي

يستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الحالي الوكيل الأقدم لوزارة الصناعة والعادن وعبد من المسؤولين والمعنيين من نوي الاختصاصات العلمية والتقنية

الهاشمي وزير التعليم العاني والبحث ● خلال اربعة اشهر ●

# ٢٥٦ الفأو ٢٥٢ قطعة ملابس مختلفة

حققت الحمعية التعاونية للاسر مختلفة و ١٢ الفا و ٨١١ قطعة ملابس مُسانية و ١٥ الغا و ١٩٨٠ قطعة ملابس مختلفة اخرى و ١٢ الفا و ٥٠٦ زوج حذاء

واكد السيد جبوري عبد همرة رىيس مجلس الادارة ان الجمعية التي تضم اكثر من ٣٥٠ اسرة منتجة تعمل داخل البيوت حققت سبة تطور بلغت ۲۱۲ بالله مر محططها الانتاجي ونسبة ١٤٣ مللنة مز مخطط المبيعات خلال المدة المذكورة

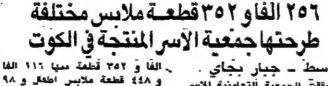
وقال السيد طاهر جليل الحبوش محافظ ذي قار انه تم أعداد التصاميم والخرائط ومن ثم احالة العمل للتنقيذ قربيا لانشاء المراب المذكور الذي سيقع بالقرب من معمل نجارة الادارة المحلية عند مدخل المدينة على طريق ناصرية / كوت واضاف أن البناية تضم محالا تجارية ومطاعم وكازينو ومجموعة

واسط \_ جيار بجاي . الفا و ٣٩ه قطعة ملابس رجالية

الاربعة المنصرمة.

الخارجية فيذيقار بين الناصرية وبقية المتقطات يشيد على مساحة تبلغ ٢٠٠ الف متر

من الشوارع وقال إن المراب الحالي



الننجة في محافظة واسط ففرة كعدرة في انتاجها من الملابس المختلفة والاحذية والفائيلات خلال الاشهر

حيث بلغت الكميات المسوفة ٢٥٠

مرأب حديد للخطيوط ذي قار \_ مراسل السودة تقرر في محافظة ذي قار انشاء مرأب جنيد لخطوط النقل الخارجي

المستقدم الان سيقصص لسيارات النقل بين مركز المحافظة والاقضية

وتقرر نكل موقف سيلرات سوق الشيوخ الى مراب السعاوة في جاثب الشامية وتحويل موقف سيارات السوق الى موقف للسيارات الخاصة بعد تحويره واعلاد تصميمه من



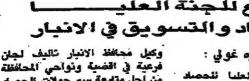
اعلن ذلك لـ والسورة، المهندس قصى سعيد عيدالفتاح مدير اتصالات بريد نينوى المشرف على دائرتي اتصالات وبريد محافظتي اربيل ودهوك وقال الله في مجال تقييم الخدمات البريدية المواطنين في منطقة الحكم الذائي فقد تم أعادة العمل في مكتب بريد قضاء مخمور ومكتبي بريد الكوير والتون

### الشهر الحالى . اجتماع للجنة العلي للحصاد والتسويق في الانبار

كتب خقد القره غولي : عقدت اللجنة العلبا للحص والتسويق في محافظة الإنبار احتماعا

لرؤساء الوحدات الادارية وقرع الزراعة والجمعيات الفلاحية وشركة الحبوب في المحافظة كرس لمناقشة الاستعدادات لحملة الحصاف التي ستجري في الخامس عشر من الشهر

وتفرر خلال الاجتماع الذي عضره السيد عبدالستار محمد الدلة على



من أجل متابعة سير حملات الحصاد والتسويق الى مراكز التسلم التي تم افتتاحها في المحافظة والبالغة خُمسة مرأكز وتهيئة الملاكات الوظيفية آبيها والمستلزمات التي تحتاجها ..

كما تقرر تهينية الحاصيدات الزراعية والبقفة (٩١) حاصدة وتوفع الابوات الاحتياطية والدمون وتوريعها على اصحابها".



ودعت الى ضبرورة إعتميلا ستراتيجية عربية العناية خالروة الحيوانية الحاوبة ف الوطن الريم والنهوض العربى والنهوض شفا انتاج وتمشيع الإعلاف

حملات عمل حد عي

مديرية الحدائق والمتنزمات تتبعة

لاملية بغداد حملات عمل عالي

لادامة وتشجير سلحات اسلاعب

الرياضية والسلحات الشه ية أن

محبد علوان رئيس الاتحاد العآم

لشياب العراق فرع بغداد الكرخ

کتب صبحی جاسم

تظم الاتجاد الماد لشدف

فرع بغداد الكرخ وبالتد

منطقتي البياع والدورة

اعلن ذلك لـ اللهواء

وباركت الأمانة العام المبدولة في العراق لريادة الد بين ليتور الزبتية وصناعة كمنتاعة غذائية حيوية مشر مُعرورة اعطاء دور أكبر لأ\_غوث الزراعية التطبيقية وتنفيذها نطلق التجارب الموسعة لل ومن حاجة الصناعات الوطنية من غلال استخدام البذور المحسنة وت هيل عمليات التكل والخزن للده سيل الزيتية وتطوير قدرات العامل ع القطاع الزراعي .

### الزاوية الحرة

### روعة التجارة ولصوص النه

حاتم حسن

الزبيل صبري حمادي يا ني لو كان يُكتب في الشَّوون المُحليد المديد بالسيد وزير التجارة وديد, على جهوده الهائلة في نجاح نظ البحاقة التموينية وكفاءة اجهزته ماسل المواد الى المواطنين بيد ان زميلا اخر يعتقد ان ماخذ

كثيرة تسجل على بعض جهزة التجارة ونرى أن الثم للانسان او أن الانحراف حد لايعكن تجنبها أ كل المجتمعات ، التجارب وستبقى أمرا لابد منه ويحدودها الطبيعية ما دام هناك رفض لها ومتلعة لجرياتها وحسب عسير ينتظرها وان الامور تقلس لحصطتها النهائية بمحصلتها ان المواطن يحصل على اسلسيات حياته . بيد ان هنگ من يتساط عن

موظف فضحته ثروتة وآملاكه وهذآ لايمكن اثباته كما هو حال توزيع المواد في الاسواق واثنى بعلن عنها انها محدودة ولكنها تظهر على الرصيف غير محدودة الغ .. أن المزاعم كثيرة ولكنها لاتصل درجة انكار الجهود الرائعة لدقية العاملين لِ هذه الوزارة المكالحة .. والتي يتمنى الزميل ( ابو فائز ) أن يذكرها ويشيد بها ويهنىء السيد وذير التجارة عليها

والحقيقة التي لاجدال عيها ال شعبا مثل شعبنا بمواصفاته الخاصة سيكون من الدهش ارضاؤه .. وال يصل حد محاسبة الاجهزة الرسمية على غرامات بسيطة في حصته يُ واذا كان من حق وزارة المتعلوة ان تغيد العقم بخبرتها فان من حق العراقي ان يستاء من لصوص النهار وان يطمع لان تكون اجهزته نظيفة



اكك لا اصدق مارايت من عند الاجهزة النفيسة والنادرة السروقة من المخازن والمستشفيات الحكومية والتي يحتلجها المواطن بتندة في زمن الحصار الصعب

الاف الواطنين يموتون لانهم لايجدون مثل هذه الاجيزة الني ماتت ضملار من سرقوها بدون احساس بالام الشعب وتركوا العديد من المستشفيات خالية

المنكورة في عدد من البيوت وتتداول المكاتب التجارية والغذانية بيعها وشراءها من اللصوص معز يعطون في عدد من الدوائر ومصلحي الاجهزد الطبية وتم ضبط العديد منها في عدد من محافظات القطر حيث فسطت

بفطنة رجال الامن الاقتصادي .

نرى كيف تسريت هذه الأجهزة الثمينة وألام الناس تكثر يسيب غيابها؟ وماهو تبرير الجهات الصبحية لمثل هذه السرقات ؟ واين

الضمير والشرف لدى من اؤتمن على هذه الاجهزة فسولت له نفسه

تصوير قاسم سنبد

\* اجهزة تنشيطومر اقية عمل القلب

★ اجهـزة اشـعة وعمليـات حراحية

فوز المدود سطولة القط

(١١) نقطة ايضا

اللياقة البدنية جزء اساس لاي حكم وبصورة خاصة

لمحكمي كرة القدم ألا از البعض منهم قنع بالاختبار

الذي أجتازه في بداية الموسم وترك والسمنة، تتسرب اليه .

. والحال هذا كتيرا مانسب في اتخاذ قرارات خاطئة او

مترددة بسبب بعد الحكم عز موقع حدوث الخطا

المركز التدريبي بطل لدوري المبارزة للنساء

اما النتائج الفردية فقد انتهت

بفوز نسيم عودة من الحدود بوزن

٤٨ كغم وخلد هاشم من العمارة

بوزن اه كفم واحمد حمزة من

الجدود بوزن £0 كغم و على صالح مرا

العربي برصيد (١٣٨) نقطة مبتعدا

عن اقرب منافس له وهو القود

الجوية بفارق (١٤) نقطة بينما

تتنافس ثلاثة فرق لاحتلال المركز

التبالث وهى الشرطة والانحاد

الصليخ والدغارة بلتقيان

يدوري الطائسسرة اليوم

ي اخر مياريات آندور السادس

عشر (الدور ُ الْخَامِسِ مَنْ المُرحلةُ الثانيةِ) لدوري اندية القطر للدرجة

الاول بقكرة الطائرة تشهد قاعة

الشهيد سلمان شجاع في نادي

الصليخ في الساعة الخامسة من عصر

اليوم لقاء الدغارة والصليخ بتحكيم

السينين داود سلمان واكرم رجب

الاولى قد انتهت بفور الدغارة على

الصليخ بثلاثة اشواط مقابل لأشيء

وكنت مباراة الفريقين في المرحلة

القبير أن يجنبهم كل مكروه .

شكر على تعزية

تتقدم عائلة الخيون بالشكر

والامتنان للرفاق امن سر فرع ذي قار

وامين سر فرع البصرة لحرب البعث

العربى الاشتراكي وجميع اعضاء

الفروع الرفاق للنين حضروا مجلس

الفائحة المقام على رؤح فقيدها الغالى

الشيخ طارق الخيون تتنال الله

القدير ان يجنبهم كل مكرود عنهم

المحامي عامر عبدالكريم الخدون

آل الشيباني يشكرون

افراد اسرتنا ببالغ الامتنان والشكر

الى جميع الذوات والاصدقاء النين

واسونا بمصابنا بفقد المرحوم والدي

الدكتور طلعت الشيباني سواء

باسهامهم بالتشييع من بغداد ال

ألنجف الاشرف او لحضورهم مجلس

الفائحة واشكر جميع الواقدين

والافراد الذين حضروا من خارج

يغداد لاسيما اهل الهويدر راجيا

المولى عز وجل ان لايريهم مكروها .

شكر على تعزية

يتقدم الإستاذ قاسم محمد حمه

ألقيمي واخوانه حارم وهاشم رحباس

عكر والامتنان الى جميع السادة

على طلعت الشيباني

اتقدم باسمى وبالنيابة عن جميع

الشيخ مصس الخيون

البصري والفارس العربى

في دورى الكرة

# أربح كرات للزوراء في مرمى صلاح الدين ومثلها للنجف في مرمى أربيل فوز الكرخ على الطلبة والأمانة على النفط والصناعية على الطيسران

ضعن البور الثانى والثلاثين موري أندية القطر بالدرجة الاول حرث عصر امس حمس مباريات مورعة على ملاعب القطر حيث حقق تلدي الزوراء فورا كبيرا على نادي صلاح الدين ومثله فعل فريق النجف عنتما وضع اربع كرات بمرمى فريق اربيل وخسر ندي الطلبة نتيجة بَيْلُولْتُهُ أَمَامُ نَادِي الْكُرِحُ النِّي فَانْ يَهَا اداء وحقق ناري الصناعة مفلجاة

> الكرخ إ الطلبة صفر

بلدى النفط .

عندما كسب تقطتي مباراته مع

الطيران كما فار نادي الامانة على

مقود خالله الليام ا

مين عين والموادعين ا

المنظمان الجعلو

ي حيرانه الناب

على منسلطها وعها

علين توزيين لزنبؤا

الميعونة لمحققته

وك النتبعة لاوالة

نوزة مجسيد نوم

ء گفیعتی میمی پحسیته منطقت فیقال

وفيقة اقبل لأن

بعة نفوع وامط

المحلية والتموق

موينية للبواض

النجتفع الأخاز

عجى جاس

تحد النا لنبار و

د الكرث وبلت

عدانق والمتنزفان

داد حمالت على

شحه سادل ۲

وانسلطان كا

ت د المهم

أن رئيس التدار

راق عرع بعدر و

سترب و لجية از

شباب الكراج

وف سط له، ي

سعل الرفطة أيرز

باركجن

عة السد

الحارجية والالآ اق خبروالا عربية الطّاء تنحلونه ( تو

الحربى والنيمة

i les Chay!

العراق لزيدته

بنية ومثلا

ذاسة حبرية ا

طاء دور الراد

لتطبيعية وتكفاه

بلرب الوسعة أ أ

تاعنت الدطنة وأ

لبذور النصاة

عَنْنُ وَالْخُزِنَ اللَّهُ ا

طوير فنزد لطا

الزاوية الم

التجارة

صالنا

مين م

بري حمدي ا

انتجارة وبد

لها فت ولجناع قا

سيلا اخريعته أناه

بل على بعض رى أن النه ا

ن الإنحراف ما أب

ن المجتمعات . هذ

وا لابد منه ويعل

in de pla i

بريلتها وحسب الأمور تقاس أعاد الأمور تقاس الله

ill il Lites

السلسيان عبى

منگ من منطق بادی واردی ته نوت واردی

\$ J. W Ld 4

سواق والنو بطن ة ولكنها تقد

ر محدودة الغ

ولعنها لانعل

الوانعة لنقية الله

ارة المطلبة ال

( ابو الحد) النابع

e publication of

التي لاحدال جا مينا بعواصفك الكا ريمش ارضاؤه أ ريمش الاجتزة إلى غسبة الاجتزة الم

يسيطة في معان ن حق ودارة التبايدة

بخبرتها كان الم

obel in the

is says leks

كفاعة لجارتا

تواطعن

الشوون لنطب

distribute

بياع والنورة

أقى ملعب الشعب الدولي كسب الكرخ تقطتي مباراته امام الطلبة عندما خرج فاتزا بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي حكمها السيد اتسمت المباراة بالقوة والسرعة

الغريقان الشوط الاول من حيث الهجمات المتعادلة وكان للهفوات التحكيمية التي وافقت سير للباراة وعدم التجانس يَيِنْ حكم الوسط ومراقب خطه السيد شاكر محمود في الجديد من القرارات للتى كان مراقب الخط اقرب اليها الاثر السلبي في ارتقاء الباراة

بالفرص الكثيرة الضلاعة وتقاسم

سنستواها شحو ألافضل البقيقة (١٠) من الشوط الاول استطاع لحمد خلف ان بخطف كرة سهلة ويتقم بها الا أن فطئة الدفاع كانت لها بالرصاد كما اضاع حبيب جعار فرصة اخرى ردها الدفاع ليضا فيما استطاع كريم محمد علاوي في الْبَقِيقَةُ (٣٥) أن يتقدم بالكرة ويتفرد بالخارض المثالق هيثم خليل الذي أستطاع ان يردها بصعوبية . وسنحت فرصةً في الدقيقة (٤٠) للطلبة بددها كاظم جابر وتهيات لللاعب ذاته قرصة اخرى بعد

الغريقان المتماريان

الصليخ \_ البناء

الجوية \_ التحارة

الشباب الشرطة الكشافة

.الكوت - سلمراس .. الكوت

السلام - الموصيل . الشرطة

وفي شوط المباراة التاني الذي ستطاع فيه لاعبو نلاي الطلبة السيطرد على مجرياته بالكامل معرَّزين قدرات الشَّعاب في الوسط والهجوم الا أن نقص الخبرة أدى ال عدم استغلالهم للفرص العديدة التى سُنُحت للاعبيه على وحبيب وعلاء كاظم واحمد خلف في ان يتوجوا نمرة جهودهم هذه بقفور ومن هجمة مرتدة استطاع سعد قيس ان ينفرد بالحارس ويراوغه يدفع الكرة للمرمى الطلابي مسجلا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٩ لينهى للباراة نتيجة لصالح الكرخ بهدف واحد بعد أن فار بها الطلبة

وبهذا ارتفع رصيد الكرخ الى (٤١) نقطة فيما بقي رصيد الطلبة (٤٤) نقطة

> النجف ع . اربيل صفر

وحقق نادي النجف فوزا كبيرا ومهما على نادي اربيل بـ (٤ ـ صفل) في المباراة التي جُرت بينهما على ملعب تكريت وحكمها السيد ذارى

انتهى الشوط الاول بتقدم النحف بثلاث اهداف مقابل لأشيء سجلها على التوالي روكان كولي في الدقيقة (١١) ثم اضَّافُ اللاعبُ علَى هاشم هدفيرُ متتالين في الدائيقتين ٢٣ و ٣١ واضاف اللاعب على ماشم هدفا رابعا في الدقيقة ٢٥ في الباراة لتنتهي باريعة أهداف مقابلَ لاتليء . وبهذا ارتفع رصيد النجف الى (٣٥) نقطة فيما بقي رصيد اربيل

الطيران ١

۱ ـ صفر منفر ـ ۳

كما عزز الصناعة رصيده بنقطتين جديدتين بعد تغلبه على الطيران (٢ -

صبحي رحيم

عباس عبدالرحمن 1-1 صفر ۔ صفر طالب حسن

(۱۹) نقطة

انذارين متتاليين المرحلة الاولى

يمنحهم الطماسنة خلال مواصل هجومية كان لها تعبد جلوب هارس مرمى الصناعة بالرصاد كاز اخطرها ق الدقيقة ١٧ عندما اضاع رحيد حميد فرصة سهلة للغاية وق الدقيقة ٢٠ ومر هجمه مرىدة

جاء هدف الصناعة الاول بواسطه اللاعب على ماشاف الذي لعب اول مباراة له في الدوري وفي الدونية الاخيرة من السوط تفسه طرد حكد المباراة لاعب الصناعة وعد صلاح لحصوله عأى

ا في المغراف الدي هندي، عنف

الشرطة وهجعها السند حربد سعدى

وانتهى شوطها الإوز بتغده الصباعة

في الدقائق الاول من ألساراة حاون

بهدف واحد مقامل لاتىء

وق الشوط النائي واصل لاعبو الطيران ضغطهم على مرمى نعيد جلوب مستعيدين من الزيادة العددية ولكنهم لم يقلحوا باستغلالها حيث تسلم اللاعب طالب فريح كرة في وسط الملعب من شبكر مجمود واجتأز دماع الطيران نم راوغ سهيل صابر حارس مرمى الطيران وآودع كرة بسهولة في مرمى الطبران الخالي في الدقيقة ١٥

وبعد اربع دفائق حصل الطبران على

لاعبو الطيران تسجيل هدف مبدر

استنناف المعاراة في الدفيقة الاخيرة من المباراة واللاعب المطرود مارال ق الملعب لم يغادره والكرة كانت قريبة من مرمى الطبران ومعد أن نبه الحكم

الزوراء ٤. صلاح الدين ١

المباراة الى تساطىء الامان

ألذى كلز منظما بالشكل الذي اوصل وقدم الزوراء واحدة من مبارياته الجميلة وظهر بوضع اهله منذ الدقائق المبكرة للسيطرة على منطقة

سددها باقتدار على بدين هارس مرمى صلاح ألبين وق الشوط النامي تحسن مستوى صلاح الدين وظهر بمستوى فني الفضيل مصاولا تقليص الصارق ومستتمرا الكناش صفوف الزوراء وقد تحقق له مااراد في الدفيقة ٥٥ عنيما احرز محمد حنون هدفه هدف الصرار الوهب الوحيد من ضربه جزاء سندها بنسراد لكن احمد راضى استتمر

فهزيمته املم المضران و المرحثة سراعته في تنعيذ ضربة حرة مباشرة الاوق فالتنجه نضبة ويربع رصنده اخرى حصل عليها فريفه في الدقيقة الى ٢٨ منطه سيما أستقر رصيد ٧٤ مسددا كرته بذكاء على يمين هارس مرمى صلاح الدين كما سدر هكد المياراة اللاعبير وبهذا الغوز ارتفع رصيد الزوراء رحيد محسر در الطيرار ودالح الى ٥١ نقطة وظل رصيد مريق صلاح كما استعرب جمهور الكرة م وكان حكم الماراة السيد طارق

احمد قد انذر اثنين من لاعبى صلاح الدين وهما سعدون صادق ومحمد

وحقق فريق نادي الامانة فوزأ

وحفق فريق نادي الزوراء فوزا كبيرا على فريق صلاح الدبن عندما اودع معرمات اربع كرات مقامل كارذ واحدة في ببارائهما بملعب الخسافة

تصوير: منير جورج

فام بها اسامة العاز عستتمار

هسنی مبارك هیث همل رسالهٔ

من هذا الاخير الى البرئيس

الأمانة ٢

النفطة

مهما بعد تغلبه على نلاي النفط

بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة

التي جرت بينهما على ملّعب الزوراء

وبهذه النبيجة ارتفع رصيد

الامانة الى ( ٣٠ ) نقطة فيما بقى

وحكمها السيد عادل القصاب

رصيد النفط ( ٣٤ ) نقطة

مرمى صلاح الدين حبيث نجح ست حسين ومعيد صداد في انتلال بقائد

الهجمات والتحرك ف المناطق الخطرة

ورسم المحاولات الهجومية للتناش

وكاد ليث حسين يضع بيد فريقه

بطاقة الأصابة الاولى في الدقيقة

النامنة لولا اضاعته لفرصة سهلة

وهو و مواجهة حارس المرمى الاان

ليث عاد بعد سبع بقائق مَنْ محاولته

هذه ليحرز هدف الزوراء الأول من

واضاف راند خليل هدف فريقه

النائى في البقيقة الرابعة والعشرين

عدما اكمل تمريرة عرضية انطلقت

اليه مز حالة تسلل وكنتيجة طبيعية

للضَّعطُ الزورانيُّ الواضَّح أَلَّذَيُ تواصل مع تقلام وقت الشوط الإول

احرر احمد راضي في الدفيقة ٧٧ هدف

الزوراء التالث من ضربة حرة مباشرة

تسميدة قوية تلبع بها كرة مرتدة

احمد راضي وكريد صدام

### تبهية وندنا لاجتباعات اتصاد الكرة الاسيوى

علمت درياضية وشياب، ان وفينا لاحتماعات الاتحاد الاسبوي بكرة القدم والثى ستعقد في هونغ كونغ في النَّصفُ الاول من الشهر المقبل قد ضم السيد هشاء عطا عجاج رئيسا للوفد وعضوية السيدين الدكتور عبىدالقنادر زيئسل وضهمسى القيمالجي . ومن المنتظر ان يغلار الوفد في الثاني من الشهر المقبل

اختتام بطولة القطر بالسياحة للمعوقين

اختتمت مؤخرا بطولة الفضر بالسيلجة والتي نظمها اتحاد ألمجد لرياضة المعوقين في مسبح القادسية المغلق هيث أحرز نادى وسام المجد المركز الاول يليه نادي المغيرة ثم بابل

من جهة اخرى احرز نادي الصقر العربي بطولة القطر بكرة الجرس للمكفُّوفين بعد فوزد في المباراة النهائية على فريق وسأم المجد بـ (١٦ - ١) بينما احتل فريق مركز المكفوفين المركز الثالث ﴿ البطولة

حسم فريق المركز التدريبي بطولة

دوري اندية القطر للنساء بالمبارزة

والتي تتواصل بنافسات مرهلتها

الرابعة والاخيرة منذ تلانه أيام في

وكان عريق المركز التدريبي قد

جمع (٢٦) نقطة بليه دريق الطيران

برصيد (٢٢) نقطة بفارق نقطتين عز

افرب منافسيه دريق الاتحاد البصري

وبذكر ان خعسة فرق نسوية

تساركت في دوري الموسد الحالي الذَّي

يفاد لاول مرة على صعيد العرق

النسوية وهى المركز التدريب

والطيران والاتحاد البصري والفارس

الحربي وفريق النادي الارمني الذي

غاب عن الدوري منذ المرحلتين

إما في دوري الرجال فمازال فريق

الطيران يتصدر الغرق بفعاليات

الشيش وسبف المارزة والسعف

التألنة والرابعة

الذي يقف في المركز القالث

قاعة المركز التدرببي التابع للاتحاد

العزة بوزن ٥٧ كغم وستار جبار من احرز الحدود بطولة اندية القطر العمارة بوزن ٦٠ كفع وعبنس ارهيف بالملاكمة للشبغب والتي ضيغها نادي من العزة بون ٥ر٦٣ كغم وعلاء الجنوب الرياضي في مهينة البصرة حسين من الحدود بوزن ٦٧ كفم واستمرت نزالاتها اربعة ايام ومنذر شاكر من انجنوب يوزن ٧٥كثم وقد جمع ملاكمو -الجدود (١٨) وصلاح هسن من الجنوب برزن ۱۸ نقطة وجاء الجنوب ثانيا برضيد كفم وامجد عبدالرضا من العمارة (١٥) نقطة والعمارة ثالثا برصيد بورز فوق ١١ كغم . (١١) نقطة والحرية رابعا برصيد

وقد منحت اللجنة المشرفة على العطولة المدرب رعد جنجون مدرب الاعظمية لقب المدرب المثالي ومعتر جبار من العمارة افضل ملاكم فانز وباسم ستار مز الحدود انضل ملإكم

## إشارة

تميز ملحب نادي حملاح الديز

في الأونـة الاخبِّـرة ببعضٌ الاجراءات التنظيمية التي مي شانها از تظهره بالسا المطلوب فقد عمد المسؤولون ف النادي الى ترتيب ملعبهم واشاعة روح الانضباط والتنظيم في كل مرة يحتضن بها احدى مباريات دوري الكرة حيث لجاوا ال ارتدآء زي موحد في خطوتنرجي ان تنسحب على الهينات الإدارية

ومهذا فانتا نسجل بالتقدير جهود ادارة الثلاثي وهي تحرض على اظهار الملعب بالمحررة الحسنة أذ أن أطهار ملاعب المحافظات بالشكل المرجو امر مطلوب لابعاد مباريات الدوران عن الحالات السلسة الطارنة عل ملاعبنا و بذلك نكون قد استهمنا يُ تامين عوامل النجاح والتكامل لمسيرة الدوري التي نربدها سليمة معاهاة مركل خيل

ومراقب 🕲

الملعب

الجادرية

۔ بقبہ

المجلس الوطني

واضناف السرفيق عبىدالغني واكد السكرتير العام للجبهة

واكد ممثلو الاهراب والقوى المُؤْتَلِقَة فِي الجِبِهِةِ شَجِبِهِم لْسَرَحِيةً ما يسمى بالانتخابات ودانوا التامر العراق العظيم عراق العرب والكرد وغلى المنعيد تفسه اكد السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التشيئي لنطقة كردستان للتحكم ﴿الدَّالِي النَّ لَعِيةُ مَا يَسَمَى

مىئين عمركم كلها سعادة .

# ـ بقىة

الوطنية والقومية التقدمية الوحدة الوطنية العراقية الراسقة كانت منذ فجر التاريخ الوطني ضعانة النصر للعراقيين جميعا عربا وكردا وقوميات متاخية والتي تعززت وترسخت في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ألتي اجتازت بجدارة التحديات المصيرية الشرسة وبالاخص في ملحمتي قلاسية صدام المجيدة والمنازلة التاريخية أم المعارك الجليلة هي اليوم واكثر من أي وقت معنى مُبغأنة النمر ضد الحصار الظلام وضد مؤامرات اللوى الاجتبية وضد المخططات الدنيثة لعملاء الاجتبى في كردستان العراق . الوطنية والقومية التقدمية ان انجاز الحكم الذاتى لشعبنا الكردى الذي حاقته ثورة ١٧-٢٠ تموز ألجيدةً بالنضال الدؤوب هو خيعة وحدننا الوطنية في ظل القيادة الغذة للسيد الرئيس صدام حسين مهندس وبطل الحكم الذائي وسيبقى ابدا اضاءة تاريخية في مسيرتنا النضائية وانجازا متاردا إرمضامينه الانسائية والوطنية والقومية لانه جسد فلسفة

القومية لشعبنا الكردي وَتَأْفُسُ الْاحِتْمَاعُ الَّذِي حَضْرِهُ اعضاء السكرتارية العامة ولجنة بغداد للجبهة الوطنية والقومية التقدمية عددا من القضايا التنظيمية والساسية وخياصة في عنطقة كربستان للحكم الذاتي وخطورة التامر الذي تتعرض له عل تبدي عملاء الاجتبى

سبيادة الرئيس صدام حسين المحترم

التأسية نكرى عيد ميلابكم اقدم لكم اجمل التبريكات والتبنيات بالصحة الدائمة واز تكور

عبدالقفور شائل ترؤسه امس اجتماعا للسكرتارية العامة للجيهة

المجاهد الصنامد .

الثورة في تطليق وضمان الحقوق

العنىء لعملاء الاجتبى ضد وحدة والوحدة الوطنية الراسخة بالانتيان للزمع لجراؤها في للنطقة يوم الاحد للقبل ما هي الا صيحة حيانية وتابرية جديدة ضد وطننا الحبيب وشعبنا العراقي

The same of the sa

وقال السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي و تصريح لوفد وكالة

الأنباء العراقية (ابراميم خليل) ان شعبنا الكردى البطل يعرف تماما تفاصيل المؤأمرة الامبريالية الصهيونية التى يروج لها اعداء العراق من الخوية والمأجورين الذين يتلجرون بقضايا خاسرة على حساب الوحدة الوطنية ويعرف أبن تكمن مصلحته وحقوقه التي ضمنها له قائون الحكم الداني ومؤسساته الدستورية والتنفينية

وأضاف السيد رئيس الجلس التنفيذي ان ابناء شعبنا الكردى الذي يقف صفا واحدا خلف القبادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي حظيت منطقة كردستان ومواطنوها بدعم سيانته واهتمامه ورعايته قد عبروا عن وفضهم ليذه اللعبة القدرة من خلال التظاهرات التي شهدتها عصوم مدافظات الدكم الذاتي . ودعا السيد جعفر عبدالكريم البرزنجى جميع المواطنين الاكراد

والعشائر الكربية الى مقاطعة لعبة الانتخابات المريبة ورفض جميع الخونة والماجورين الاذلاء مشيدا بقوقفة البطولية لابناء شعبنا الكردي الذي سيجهض هذه المؤامرة الخبيثة ضد عراضا الحبيب وطن ومَنْ جِهة اخْرى دعا الحرْب

النيعقراطي الكريستاني ابناء منطفة كريستان للحكم الذاتي ألى مقاطعة ما يسمى بالانتخابات المزمع اجراؤها ق منطقة كردستان يوم الاحد القبل ووصفها بانها لعبة أستعمارية دنيثة تستهدف النيل من العراق ووحدته الوطنية واكد المكتب السياسي للحزب

الديمقراطي الكريستاني في بيان اصدره امس ان الاستعماريين من اميركان ومبهاينة الذين أغاظهم تطور العراق بقيادة السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين واصرار شعب العراق على تحقيق خطوات مهمة على طريق بناء مستقبله يصاولون الهوم تنفيد ابتسع مخططاتهم العدوانية تحت مظلة الشرعية الدولية وحقوق الانسان لاضعاف العراق والنيل مز وحدة شعبه بعربه وكردد واقلياته

وفل البيان ان الانتخابات المزيقة التي يسعى العملاء الجرائها في

فأنوز او دستور سرعى واكد بيان الحزب الديمفراطى

الكردستاني ال ابداء منطقة كردستان النيز اختاروا طوعا الوفوف الى جانب الحق في صف الوحدة الوطنية العرافية يستنكرون بشدة المخططات الاستعمارية الرامية الى النيل من التاريخ الطويل الشريف الذى يربط مِينَ العرب والكرد ونضائيم الجهلاي في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القلك صدام حسين مخطط ومهندس ومنفث الحكم النذاتى لشعبنا

الكردي . واهلب البيان بنبياء شعبنا الكودي الشرفاء ومثقعه وكل الواعين المخلصين لتربة العراق بالوقوف بوجبه هذد الأامرة الاستعمارية الجديدة القديمة التى تستهدف النيل من وحدة العراق ارضا وشعبا والتي تاتي لتكمل صفحات النامر التي فشلت

وخاطب بيان الحرب النيمقراطي الكردستاني ابناء منطقة الحك الذاتي بققول أنكم ايها الشرفاء في كردستان الحبيبة مطالبون بمقاطعة هذه الانتخابات المهزلة ألتي سخرت لخدمة الاستعمار لتنفيذ ساربه الدنيئة للنيل من العراق ووحدته

### آلمؤتمر العربي ـ ىقىتە

تنظيم حملة شعبيه لقاطعة كل ما يمكن أن بحقق مصلحة اميركية مهما كأنت أمكانات هذه القوى محدودة هيث ببقى من الممكن دائما ايجاد الصيغ الملائمة للامكانات المتلحة . واشار البيان الى ان ازدواجية المعايير من جانب القوى المهيمنة ( النظام الدولي الجديد افقد الشرعية الدولية مقوماتها بحيث اصبحت الولايات المنحدة تفرض نفسها وصية عليها وتستخدمها الية من اليات سيأستها الخارجية .

واوضح المؤتمر القومي العربي الثاثث في بيانه الختامي أن الولايات المتحدة أختارت الوطن العربي سلحة شجربة تحاول من خلالها الله تثبت اهليتها للسيادة الدولية وفرض تغودها على بقية الدول الكبرى .

وفال السان ان الولايات المتحدة عبات من أجل هذه التجربة فوى عسكرية وسياسية واعلامية على نحو يتجاوز بكل المعابير مبادىء السرعية الدولية ولايناسب قوى الاطراف العربية التى اختارتها خصوما ليا وكان المؤتمر القومى العربي الثانى قد عقد في عمان في شهر ابار عام ١٩٩١ فيما أنعقد المؤتمر الأول في

تونس في شهر اذار عام ١٩٩٠ .

منطقة كردستان للحكم الذاتي شي شرعية لانها لا تستقد ال الا

,شركته السوق ومنعه من مغادرة

بعد انتشاره-بقية

السابقة بالجيش الجعهوري الإبرلندي وتدعو الى اجتماع بين مندوب ليبي وأخر بريطاشي ليحث عدد المسالة .

### اکثر من ـ بقبة

الامع مشعل مدين باكثر من ١١ عليون دولار لشركة اميركية شيدت له صوقا مركزية في الرياض على انقاض مسجد جرى مدمه لاقامة السوق. واضافت ان الامع مشعل حاول في احدى المرات احتجآز برنارد بوشيت

تعلك المليارات من عوائد النفط

الليام بهذه الحملة علنا الخليج التي ينتشر فيها الرض

الارمينية قطعت طريق الشمال الجنوب بين غوباتل ولانشين وعزلت سكان هذه المدينة الاذربيجانية (ستون الف شخص) الواقعة في المر القاصل بين ارمينيا وضاغورني

على الارعاب بجميع اشكاله . ولم يشر البيان بالتحديد اق

. ولاحظ المراقبون أن الموافقة اللببية جاءت مباشرة عقب زبارة

رجل الاعمال الاميركي الذي شيدت

السعودية . وذكىر مراسسل وكالسة الانداء العراقية في نيويورك ان الصحيفة اوضحت في مقالها ان وزارة النجارة الامدينة تحتفظ بشكاوي ما لايقل عن ١٤ شركة اميركية تصل مجموع الديون المطلوبة من امراء السعودية لها ألى ١٥٠ مليون دولار وقالت أن هذه القضايا اثارت

النساؤلات في الكونغرس حول هذه النبون في الوقت الذي تتصرف السعونية بشكل وضيع وكانها لا

وتكون هذه المبادرة الاولى من نوعها في الخليج تغييرا في سياسة هذه الدول بعد از كان الحديث عن هذا المرض محرما ق العلن . لكن المصادر رجحت ان يكون انتشار الوباء سببا و وتعد الامارات اكتسر دول

حيث سجل فيها الف اصابة . اعادة \_ نقبة

بعد ساعات\_ بقية

استعداد طرابلس لتسليم المواطنين المتهمين بتفجير وقال البيان ان ليبيا ستقطع علاقاتها بجميع المجموعات والمنظمات التي تتورط في الارهاب الدولي وتستجيب لطالب بريطانيا المتعلقة بعبلاقاتها

وقال صحيفة واشنطن بوست ان

ولم يكشف عن مضملون وكان الرنيس الليبي قد اجرى قبل ذلك محادثات مع موفد الإمين العلم للامم المتحدة حول موضوع القرار ٧٣١

احتماعات ـ بقبة وهيمنت هذه الاجتماعات على عناوين الانباء معمد ان اعلنت الولايات المتحدة امس تابيدها للقرار

١٩٤ الذي صدر عن الأمم المتحدة

علم ١٩٤٨ ويطالب خصوصا بعودة

اللاجئين الفلسطينيين الى اراضيهم او تعویض من لایرغب بالعودة وبرغم از المتحيثة بلسان الخارجية الإمبركية اكدت صراحة ان واشتطن ترفض بتاتا طرح تطبيق هذا القرار في اجتماع لجنة اللاجئين الا أن ( أسرائيل ) حملت بعنف امس واليوم على القرار المذكور فيما

عد رئيس وزراء العدو اسحق شامع ان ماصرحت به المتحدثة الاميركية كان مجرد ( زلة لسان ) . وطلب شامير واشنطن باز توضع سريعا موقفها ق هذا الشان مدعيا ان ( الْحق في الْعودة هو للشعب اليهودي فقط وليس لاي شعب

اما سفير تل ابيب في واشنطن فقال ان ماتلقاه من توضيحات اميركية في هذا الشان غير كاف وقال السفير رُبّان شوفان اليوم ان المسؤولين الأميركيين اكدوا له شفهيا ان الولايات المتحدة لإتساند القرار ١٩٤ لكنه طالب بأن تؤكد أميركا علنا

هذا الموقف .

شوفال تؤكد ان تصريحات الخارجية الامبركية كانت مجرد ضربة دعائية

وقال المراقبون ان تصريحات

مولود صعيد رزق السيد عباس ياسين والسيدة طيئته بمولودة جديدة سمياها (زهراء) جعلها الله من بنات السلامة ونتمنى لها ولاخيها على الحياة المسعيدة في ظل والديهم الكريمين .

زواج سعيد

إلى جو عائل بهيح ضم الاهل والأصدقاء والاغارب تم بتاريخ ١٤/٥/١٤ زواج السيد (حيدر عباس عبدالخفاجي) على الانسة (شيرين احمد مراد الاتروشي) نتمنى لهما حياة سعيدة ملؤها الافراح والسرات والف مبارك

وعقيلته للهندسة ندآء جيار عل تمواودهما البكر (حيدر) .. جعله الله من ابناء السلامة ممارك

بالعمر المديد وحياة سعيدة .

خطوية في جو عفل بهيح ضم الاعل والاقرباء تنت خطوية الشباب (خميس سكر حميس) على الانسة للهنبة (منتهى سلمان خميس) مبارك للخطيبين ونتمنى لهما الحياة

# الزوجية السعيدة

شكر للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة تتقدم عائلة الخبون بالشكر

الشيخ محسن الخيون

تتقدم عائلة الخيون بالشكر والتقدير للسيد محافظ ذي قار والسيد فللمعمقام قضاء الجبايش ورؤساء الدوائر المركزية وجميع المسؤولين الذين تغضلوا مشكورين بحضور مجلس الفائحة للقام على روح فقيدها الغائي الشيخ طارق الخيون نسال الله القدير ان يجنبهم

المحامي علمر عبدالكريم الخيون

انتقل الى رجمة ان تعالى الشاعر والابيب عبدالكريم عبدالوهاب الأثوسي وستقام الفاتحة على روحه الطامرة في قاعة البلدية في تكريت إينداء من اليوم ( الجمعة ) ولدة ثلاثة

رزق الهندس يحيي جواد علي

عام مضى من عمر الطفل على الربيعي ابن الزميل محمد مهدي ويدا عُلم حلو جديد تمنياتنا لعل

# وفيات

وتعاز

والتقدير للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عزة أبراهيم بارساله برقية تعزية بوفاة فقيدها الغالى الشيخ طارق الخيون داعين المولى عز وجل ان پجنبهم کل مکروه

المحامى عامر عبدالكريم الخيون شكر على تعزية

کل مکروه . الشيخ محسن الخيون

الى رحمة الله

اللَّينَ شاركوا في تشييع سفان للرحومة والدتهم وكل مز حضر مجلس الفاتحة على روحها الندسرة التي اقيمت في قضاء الخالد\_ ساڭلين اللوق جُلت قدرته از يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه ـ انا لله وانا اليه راجعون

شكر للسيد الرئيس القائد حفظه الله تتقدم عائلة الخيون باسم عشائر بني أسد كالمة بالشكر والامتنان للسيد الرئيس انقائد صدام حسن حفظه الله ورعاه لتفضله بارسال ممثل عن سيئدته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدها الفائر الشيخ طارق الخيون داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا للعراق والعراقيين ويجنبه كل مكروه.

شكر على تعزية

الغاني الشيخ طارق الخبون والذبن ارسلوا البرقيات سأتلين الله العزيز

انشيخ محسن المفيون المحامى عامر عبدالكريم الخيون

تتقدم عائلة الخيون بالشكر والتقبير الىجميع رؤساء العشائر والإفذاذ وكل الذين حضروا مجلس الفاتحة او شاركوا في مراسيم تثبييع نقيدها

الشيخ محسن الخبون

شكر على معربة تتقدم عاشلة الخيون بالشكر والامتنان ال الرفيق محمد زماه السعدون عضو لنيادة تطر العراق لتغضله بحضور مجلس الفاتدة المقام على روح فقيدها الشيخ طابق الخيون داعين المين عز وجل ان

الشيخ محسن الفيون المحامى عامر عبدالكريم الخيرن

# .پچنبه کل مکرود

الى رحمة الله انتقلت الى رحمة الله تحالي الحلجة فاطمة محمد حسن عتينة المرحوم الحاج سليم الحاج باس العامري وشقيقة شهاب محمد حسن الخلصي ووالدة الاستاذ علاء سليم ياس القائمقام في ديوان وزارة الداخلية والسيد عناد سايم ياس . ووالبدة عقيلات السندة العبيد المهندس المتقاعد طارق عبدالكريم صابر والمقدم المهندس رعد فانفل التعيعي والنكتور المهندس سمح لينو ، وهَمَّة كل من الدكتور المُتَكَّنَّسُ سعد فاضل التميمي الاستاذ في الجامعة المستنصرية والدكتور رائد فاضل التميمي والسيد طالب فاضل التميمي . وُسْتَقَلَم الفِاتَحة عَلَى روحها طِطاهرة في فاعة موسى الكاتِلم في الكاظمية أعتبارا من يوم الجمعيُّة المصانف ١٥ / ٥ / ١٩٩٦ ولمدة ثلاثة.

ابله ومن الساعة الخامسة عصرا

انا لله وانا اليه راجعون. 🏽 😠

وموضوع القصة أهو التأل

وبتلخيص فعيد : ألى أي مدى يعكن

لنا أن نبرر تجريجنا لشاعر الأجياء

المغمورين الناء حفظهم ومحافظتهم

على حقيقة الإدراث الشهورين ١٠٠

قد تكون إكلية الإخبرة بهذا

الثبان للسنج منتشال ردغريف الذي درس القصة استوات عنيدة قبل

الشروع في لحلتها الى مسرحية

منت كتب قائلا ، إن التشويق الذي

يقلقه جيس قد يكون مرسوما عل

نحو رائع ، انيق ، وقد يكون غير

مرثى أق هد ما كحيل السيرك الوغل

ن العلو والذي هو أعلى من مستوى

رفوسنا لكنه موجود على الك

حس بي المرابع المساعر المساعر المساعر المساعر

القاريء اذ يبرك ان المتقن المنطقل

الذي اخترق الطلوس الصوفية المفتجرة والتي احتظت بها سعدات

المنزل في مجراتهن المطلعة ، ماهو الا

وغد يروم تشر ملحث ولاتتاح لنا

فرصة لقهم الحكة بصورة تثير

للشاعر الا في الشهد الذي تعرض فيه

الأنسة تبتأ نفسها على صبياد الرسائل

النهم بحسب مناقنة البينع

الشروطة . ويعد ذلات سنوات من

تاريخ تشرها ضمنها نظد غير معروف

ن مجنوعة من قصص هنري جيسن

المتعة واصفا اياها بسا يلي

الذكاء ، المرح ، التعاطف ا اليهجة

الأسرة والماتحظات الدقيقة للحياة

والشخصيات واكتها ي القام

الأول - الموهبة المتكاملة ، الخلو من

الإخطاء التي حوطات أعماله وتوجت تتلجه كعمل فني من الطراز الأول

العلمية ، ويوجه خاص ونجن معاول أن

تؤسس لها لتجعلها كالبدأ من تقاليدنا

اللهاون في اعداد مسئلزمات الاداء

اللني لهذه المنقات كالنع البحوث او لمهزة الصوت أو القاعات الناسبة

الن عدم طبع البحوث اهم تلك

الشكلات لانه يريك اغتيل الطلقة

الدراسية بل يقلبها جنعبرا اسبسيا بن

العناصر التى يقوم عليها كيانها وبالثلل

تتاثجها الرجوة ، فكيف يعرس الشاركون

وتصوراتهم عنه ، من خلال الخيص يقن

يعجالة عليهم ، وهو الخيص ميتسر

طِلْتَأْكِيدِ أَنْ نُلْكُ لَنْ يوصَلْنَا أَلَى النَّتَاتِيجِ

ذاتها لو ان الشاركين في الحاللة اطلعوا

على البحث مطبوعا وباثاة قبل بحولهم

القاعة .. وعدم طبع البحوث يحرج

البلحث نفسه لانه لن يستطيع ان يوصل

اسلمعيه منورة والية ونقيقة عن بحثه

عرى أن مؤسساتنا الثقافية حانسة

كانت ام غير جامعية تشاطرنا الراي

باهبية إختما بنتلر الاعتبار هبد

اللاحظات في تنظيم حلقاتنا ونبولتنا

العلبية لمسان تجلحها وتجلحنا ف

Record Its Pracit Its. Treated

منها ، وكذلك تضاطرنا للحرص بضرورة

استعرار هذا النشاط واضطراد تطهره

مدام البحث ليس ين اينيهم .

حال الإفارة السيكواقية

من سمات خيرات الحياة والغن

هكذا أتيح للكاتب بواسطة السرد بضمير الثالث (هو) ان يرصد المشهد بحرية وان يتامل في حقيقة الصورة وابعادها بما يسمح بتضمين السياق معنی او مغزی یمکن ان تتکفل به الشخصية القصصية قدر مليمكن ان يكون موقف او (رؤية) المؤلف ذاته .

لسرح هو ، اولا تص ما ، تص

بداعي له رؤية جبيدة ، وشكل جبيد ،

انه محاولة للقهم العميق الجديد لمشكلة

الحياة ، وهذا ماقدمته مسرحية موزارت

وسأليري. تائيف بوشكين واخراج

وقدم ضمن العروض لكلية الفتون

الجميلة / نصم التربية الفنية \_ مهرجان

الدّ آن کل ملجری کان یطرح حقیقة

مفادها ان العرض المسرحى هو عملية

خلق ، خلق شخوص ومواقف والعلل

واذآ كانت الواقعية تعد المسرح جزءا

مقتطعا من الحياة والحياة مجسدة على

الخشية فان مسرحية موزارت

وسطيري، هي الحياة نفسها تقدم عل

فقط ـ انه تشخيص من جهة ومشاهدة

لهذا التشخيص من جهة ثانية لذلك

ان يقبل جسد بان يعرض ذاته خلقا

وخلقًا أمام جسد اخر يقبل أن مِنظر اليه ،

وال هذا الإطائر يتناقض ايماننا مع مالدمه

السرح التقليدي مخشية وجمهور، ويبدأ

بحثنا عن قيم جديدة تلائم حلجاتنا

الناشئة وماينتج من ذلك أن المسرح

اصبح مجمهوراً \_ وجمهور في الحياة،

هذا يستدعي اكتشاف شكل جديد للسرح والشكل الجديد يستدعي

التخلص من الشكل القيم عكدًا يصبح

السرح مواجهة كلملة وصدقا كاملا يقف

الانسان في وجه كل شيء ، يزيل الاتنعة

عن ذاته وعن كل شيء ومن هنا قدمت

ممرهية موزارت وساليري، اغنى

اشكال التعبير وهي الحياة بلأ اقتعة

- ان اغلب المُحْرِجِينَ يعدون العمل

فالتعثيل هنا ليس تصويرا

السرح الثالث

مهدي ، تعليل حسين على

محمد "البطاط ، محمد صبري

المُغترب فيه (حياة سيدة ـ في الهواء

القلعة والقارب ـ امراة طسطينية) .

بجثما يقضي السرد بضمير المتكلم \_ البطل قَصَة (حَيْرة سيدة عجوز) لمحة بليغة منتقاة من زمان الغرباء المتوحدين بمكن (أنا) الى النسمر غالبا في وجهة تظر خاصة وتحديق في مشاعر خاصة بازمة ان تطالعنا في كل مدينة ، وكل نزل خاصة .. ونحن ذلك لايمنع ان يتغير تتضح فيها خبرات التراث في توظيف المنظور كما في (هندال - مقوا اجزاء) الجو الماطر لتاكيد صقيع الوحدة الذي فتسلط عدسة المؤلف على اعماق البطل او لايعلج بنار المنفاة ، وفي تخير الاشباء مشاعره الخاصة بازمته .. وفي فصة والنظائر من اللمحات المتباعدة الملتثمة في بؤرة وتوزيعها على الصياق بأنامل مدربة واحدة مثل (الغريم) نقلة من ضمير الثالث في البدء الى ضمير المتكلم دالة على لتاكيد وحدة الجو والاثر حول وحدة ولع البطل القصصي لدى (الصقر) بالحفر انطباع منقي، عن حياة غير نقية .. . في (السبحة) دقة في الاداء لاسكلم ق ازمة خاصة بلت عليه اقاصيصاً

في الاقساميص الاحدث (امراة فلسطينية \_ مثلا) غربة في المكان والزمان مقنع لانتهاء الحدث بالجريمة والقرار . فلو كانت القصة للكاتب مزكريا تامر، لما تنسجم مع تراث المؤلف في الاقصوصة سال احد عن السبب في اتقاد الغضب وتجربته فيها ، فيجد فيها القلم القصصى وتفجر نافورة النم ، ولكن حين تغيب مجالا حرا خصبا للاداء القصصي المكتنز العلة عن الحبكة لدى قصاص مثل بالخبرة الطويلة وقد هضمت واستثمرت الاستلا (الصقر) نشأ على تقاليد الحبكة في طواعية تعين على الاختيار الحساس في التراث القصصي العللي فأن ذلك مما قد للتفاصيل في غير ما اكتظاظ او تقصير يستلب من قيمة العمل .. وفي هذا الوجه وبراعة جدلها في سياق منسجم من غير الاخر من وجوه الكهولة الرحيمة الشفقة حيل توفرها لعبة القص ، متماسك بلا على ضياع شريحة ضائعة من الجيل رص ثقيل لكل المتاح ، يفضى الى انبعاث الجديد مايذكرنا بقصة (سعيثى) للاستلا النفية الصافية المحججة .. فكان غُوَّادِ ۚ التَّكرِيءِ . المؤلف ف نروة هذه العقود الاربعة الحاشدة بات قادرا على التوظيف اليسير ق قصة (ق الهواء رئين اجراس) مجد الواقعية الكلاسكية: متابعة متاثبة البلبغ لهذه (القدرة العجبية للذهن البشري على تسجيل وخزن كل ماتدركه

لانتعجل شيئا لكنها لاتخطىء الطريق تدور حول التجرية الطويلة في ثقة واناة معندة. في الحاضر ومستعيدة الماضي على مراحل .. ويتضح اثر (الرؤية الفكرية) في توجيه الحبكة نحو النهاية ، فلو ان كاتبا قصصيا مثل ،دينو بونساتي، تناول التجربة ذاتها بمنظوره العدمى اليانس لانتهت القصة بالمحطة الفارغة واشباح الغرباء يعكفون في الكوخ على الفتات. . وسواء كان الوصول في منتصف النهاز ام ق غروبه فان (ستائر حديدية) كانت

النص ، يدخل المثل ، يخرج ، يجلس ، يك ، يكترب اكثر من مقيمة المُنصة لو

حبكة يضعفها تجأهل العلة ، فلا اضاءة لحقيقة سلوك الاصدقاء الثلاثة ولاسبب

العصر المكتظ بالوان المواجهة المصيرية للوحى حيث (القلعة سماية دكناء تجثم) و (بطن النهر المتلىء كثنجر كبير اسود) و (التيار قوي ثقيل) تطيق (الدائرة المتاججة) على (خوف مدمر يتلبس كل ذرة.

لتحجب مصدر الصوء وانتور كعا هو الحال ق (سبعة طوابق) . ولكن اثر التربية الفكرية لدى (الصقر) يتضح في ان الرؤية المثقة بالوان الاستلام والإدانة لم تغلق كوة الامل في التواصل الانساني القادر على ان يستل البصيص من اطباق الظلام الشامل ليبدأ - في نهاية الرحلة ـ بداية جبيدة من (صداقة الإنسان) على انقاض الماضي المندثر . ان دماء قديمة سالت ، ولاريب ان دماء جديدة ستسيل في ايما مكان ولايما مبب .. ولكن قدر الإنسان المعاصر ان يشق طريقه خلل الخضم بنبات اخلاقى يبقى ممكنا ونافعا كل حين .. وكما قال شاعرتا الراحل ،كاظم جواد، : (حتى وان فات الاوان يولد الصديق - في لهب المعلوك الحميراء حيث الجيرف

وكفت رائعته (القعة والقارب)

سحاية وافدة من عالم مكافئا. قدر ماهي

قصة من عصر مكتط (ق معركة صاعتة

ستثزل بصنت وجدوء وكان الابر يصدر لها سرا . تنزل باصرارٌ وبلا غوضاه

لاتنتهي وجدار القلعة الاسود الشاهق المخيف يكبر ..) : جساسية رمزية مرهفة في بناء المشهد الكل وتطريز خيوطه الداكنة بمهارة .. القصة بهذه المزية مجاز مكثف بليغ ان لم يكن جديدا في القصة العربية بعد امتداد وتنويع اثر مكافكاء و،جورج ارويل، فيها ، فهي اوضح قصص المجموعة دلالة على اكتثار خبرة فنية لايستطاع من دونها ادارة صراع لامتكافيء من غير اغواء الانحراف الى الميلودراما التي قد ينزلق اليها قلم قصصى فقير الى هذه الخبرة الفنية الناضجة . أن بشاعة المسير الذي فتك بهذه العائلة البائسة في القارب تنطوي في ذاتها على مخاطر المبلودراما ، ولكن الاقتدار الغني في بناء التجربة هو الذي ابقاها في دائرة الدراما الشائعة في ابب بين مصاولة الفرار والسطوة اللامحدودة ، ففي (ضربات حـنْرة مثلاحقة مكتومة) وعبر التوظيف البليغ للصور الشبعة بظلال المعنى منذ المفتتح

﴿ الجسد ) . وعلى ان النهاية طبيعية وفق منظور سيمي تابع نقلات القارب وقرص الضوء المنقب فقد كانت جملتا الحوار فيها (فضلة) تخدش بلاغة القصة

الستغنية بالوصف ولهاث الرعب .

طاق المسلطى والترف اسمه ا

علي بنيك وملحلة الاين دم

مغین بنیان وهیکن الرمل دم رماین الزمن ویک الارمل دم

وحلله مل عطله دالن تروب الموت

و هدف من وعالله المست. وحدث من يعالك الصوت

# كيث نهم الروائي هنري جيمس معيطه الاجتماعي

ترجمة واعداد : نجوى علي

التعدام الإحداث . لاشك في انه كان سيمقت ذاك التخصص الحديث المدعو بالعلاقات العامة ، اما في روايته القصيرة عرجع الصدى

١٨٨٨ واته يهجو توعية المنجة الداعية الى الثمينة غريرة الانتاج في موطنه اميركا , شانه في ذلك كما في

رواية لخرى انتقد فيها تقامه ، وفي الوقت الذي راح يكتب فيه اوراق ال اسيرن ۱۹۰۳ كان قد وسع حملته لتتفسن تك الشخفسات التالية الجوفاء التي تنامت تفامتها وزيفها من خُنل الصَّلات والعلاقات العامة .

لق قفي جيمس الكثير من حياته العملية مراقبا محيطه ولكن القارىء قصير البصر فقط هو الذي يمكن له ان يتخيل ان هنري جيس كان موافقا ومقرا لكل ما كان يراه

فقرامتنا المتعمقة اقصة أوراق ال اسيرن لن تعكس بفضه المغرط تجاه السوقية والابتذال وحسب ، بل تعكس سقطبه الاعمق للنقيد

الاجتماعي الذي يتحدام الهيكل الطبقى لاتكلترا التي عدها موطته وقصته هذه وأحدة من اشهر اعمقه التي اعيد طبعها مرات عديدة . أنّ احجبتها المثلية شعيدة الاستحواد

على القارىء الى الدرجة التي تكفي ألى

التلميح لإفراغها في قالب مسرحي وأن حضورها لدائم بما يكفي لحفظ هذم القصة لما وراء الزمن ، حينما تلاشي الهاد الاجتماعي لحكايا هنري حيمس وسلق معه مواضيعه

كتب هنري جيمس قصصه في زمن كلنت فيه الرواية لما تزل عملا البيا جهوده في كتابة عمل ضخم رائج كانت تثمر وعلى الدوام عن رواثع لاتحقق له الرواج السريع. ويطريقة تشبه هذه كثيرا تفشل جهود جيمس احيانا في توجيه اهتمامنا أني المعضلات النظرية للكتاب والفنانين . وعوضا عن ذلك قد نستمتع ولكن بنوع اخر من الإنماط الاجتماعية المتخيلة على نحو رائع .. فيمًا لو اننا حقا شاركنا الكاتب ودماه الجامدة حبهم لفن

واذاً ، فمن بين قائمة الروايات والقصص الطويلة التي طرح فيها جيمس حالات وتحولات الفنان المبدع ، ثمة امثلة ثلاثة تمثل قصصا رائعةً الا وهى : الشيء الحقيقي اوراق آل اسيرن ومرجع الصدى ولكثير من القصص الإخرى اهتمام عميق بللغزى الإخلاقي لحياة الكتاب ولكنها تفتقر الى القرة التي تسم اعمق جيمس حمراةب اجتماعى اكثر من كونه مدافعا عن قضية البية فقصته (الشيء الحقيقيُّ ١٨٩٢) تستوقف القانون المنحرف القامي بمقتضى الشيء الحقيقي الذي يمكن أن يكون ضئيل القيمة أكثر من الشيء الزائف وتلك مشكلة قد اتقض مضجع الكاتب ولكن حل جيمس لها حتى في هذا أنثال الحالي أواضح في تصوره الحي لعائلة موتارك . تلك

العلثلة التي تمتلك الحياة الحقيقة بصورة تفوق احتياج المثل الرمزي ذي المغرى الإخلاقي لها . وقد نما اهتمام هنري جيمس العميق بالإحاسيس الخاصة كراهية داخلية تتوافق مع الحُجِل المعلن من

على وجه الحصر وكمادة للتسلية تقصد المتعة من وراثها. ولهذا السبب كان ثمة النزر البسير من التسويغ لوجهة النظر القائلة ان القارىء قد يكون مهتما بالمعضلات الحرفية لمؤلفي تلكم الروايات . أما في اللمنا هذه ، فتمة حصة ضخمة من الاعمال الفنية التي تقترض وجود اهتمام شخصي خالص النوق ألى الحداة الخاصة بالكتاب والمأخوذة لكونها مادة تثير المتعة . ولاجل ان ننصف جيمس ككاتب محترف في نهاية القرن المنصرم وبداية القرن الحالي ، فأنَّه كان يعمل مُفترضًا \_ أنَّى حد مًا ـ ان كتأبة القصص عند الكتاب والفنانين مقبولة كمادة اولية ، كقبول النتاج الانيق المتقن لاولتك الكتاب والفنائين. وتلك وجهة نظر خاطئة . اذ كأن يمكن لها انْ تَتَخَذَ مُسَارًا ذَا عُواقَبٍ وَخُيْمَةً لُولًا قوة خيالات جيمس المبدعة اللامشددة، والتي امنت وضع شخصياته حتى عند عد صغوفا نمونجية ذات خاصية معنوية سواء

وذاك تناقض كان يمكن ان يمنح جيمس نفسه متعة تطفح استياء ا ففي روايته (في المرة القلامة ١٨٩٥) استنبط شخصية روائي متعكن ذي اسلوب حانق متميز كان النقاد يثنون على أعمله لكنها لم تكن لتحقق مبيعات البتة . لذا كأن يحاول جاهدا ان يكتب اعمالا سريعة الرواج . لقد حاول الكاتب كما يحلو له ولكن

كانت أدبية أم فنية ، فهي أذ تمثلك

الحياة التي تصخب بداخلها وتضج

بها تعكسها ببساطة كشضوص

روائية من خلق اغلب القاصين

استقامة في عصر جيمس .

# موزارت وسالبري

الشمس ـ ص ٥٣) .

الحواس من صور والوان واصوات في

دِيَّة متناهية .. تفاصيل يومية تطفو

بوضوح مذهل) ومن اثر المراس ان

التقاصيل الصغيرة لاتنبعث من الذاكرة

متفرقة بمعزل عن ماسيقها ، اذ (كل

صورة راها تستثير صورة اخرى) .

والقصاص الفنان زكعن يعسك بطرف

ملسلة طويلة ويسحبها برفق من اعماق

بحر الواحدة وراء الاخرى وتضيء في

### من التمرين الى المسرحية ومن المسرحية الى الواقع

المشروع حتى يكون البيت قد انتهى من ً اما المُحْرِج ۖ هنا **نق**د عد الحياة تبدأ من حيث تعرض المسرحية وهذا يقودنا الى الحَّديث عَنَّ آلاحُتلافُ الرَّئيسي بَيْنُ الحياة التي تقود الى مسرحية والمسرحية التي تقود الى الحياة . ويكفن هذا الإختلاف في عدد اذا كانت والتعارين، التي تجري قبل المسرحية قد اجريت بدقة فان اي انسان وليس المثل فلط سيدرك كيف يقوم

أما في الجلالة الثانية اي المسرحية التي تقود إلى الجداد فأن المُثل هذا هُو اصلا درامي او تراجيدي ، هو جوهريا ، ممثل كيان، ممثل مصبر وهذا يعني أن الانسان هو ، مسرحيا ، مركز التمثيل ، ويعنى تبعا لذلك أن تبدع مصرحية هو أن تمسرح الحياة ونعيشها كما نطمح ان تكون أي أن نُعيشها استباقا ولحل في ماتكم يكمن جانب أساس مما يمكن ان نسمى المسرحية \_ الحياق .

فالسرحية هنا تطرح لنا الحياة بكل تثلقضاتها فبالرغم من الغيرة التي تغطي كل من موزارت وساليري، لابد ان يحدث مايكشف عن الجمر الكآمن ف شر سألبري وعطاء كأس المنم الى موزارت ق المعزوفة الموسيقية . والمسرحية هنا لاتطرح القصور لدى الفرد بل هي تطرح لنا قصور الوسط الذي يتحرك ضعنه الغرد ، ويتمثل هذا البنآء بشكله المبشر في الفرق بين هرم الاحتكار التظيدي ويين لَّحِسادُ تَأْلُفُ الْمُوتْ ، اي بين موزارت وصليري وهنأ علينا مراعاة يعض

اولها حكيف استطاع آلشرج د. عقيل مهدي أن يحقق واليزانستين على خشبة المسرح بهذه الدقة من خلال نحن نفهم والميزانستين، على انه مجعوع الحركات التي يؤديها المثل فوق

المنصة وفق منطق الحدث وبالتطلبق مع

ثلاث شخصيات .

الاعتبارات المسرحية :

الابداعي الرئيس بقنسبة لخلق المسرحية ينتهي ألى حد كبير لحظة عرض تلك السرحية . أن هذا يشبه ما يحصل في

يِّبِتَعد نَّحُو ۗ الْعَمَقُ ۗ ، يَهْرِع نَحُو شريكه لوَّ يَفْتَرِقَ عَنْه ، لو ئن يتَعلقل مع المُوجودات على النصة ، أن محصلة هذه الحركات السهلة هي ماتشكل «الميزانستين» ووضعية المثل فوق الخفية. اكن يميز هذه المسرحية كون احداثها تتوزع على مستويين عراميين متجانسين متناقضين وهذا يصبح ،النيزانستين، اكثر تعقيدا ، فالتكوينات في مسرحية ،موزارت وسليري: هي في حد معاتبها شيء اضافي ، أذ ان أهم وظائف هذه العناصر التشكيلية هي أن تجسد الموجودات الملموسة والشخصيات وقد استطاع ، المُضْرِج د. عقيلُ مهدي تحقيق الميزانستين عن طريق أستغلال الموجودات والمعطيات التي كونت ديكورا جعيلا لتلحث للمخرج فرصة استغلا الفضاء الجغران فتقسيم الشخصيات الى شیطان ، مهرج اد اثر جنریا فی طبیعة حُرِّکة للمثلین ویقتافی اثر فی استجابتنا با نراه فمینما یتحرک المثل کنا نری اشخاصا تتحرك معه أيضا ، وهذا شيء عظيم ، فهنا قد استخدم الفضاء كوسيلة تعبيع وكطريقة تستجيب بها أل الوجودات والإجسام ضَمَّن مُسلَمةً معلومة وهي المنصة . أنذ أن الفضاء هو احد الوسائل الرئيسية للتعيير عن هذه المسرحية ومن الطريقة التي تحرك المثلون ضمن الغراغ استطعنا أن نعرف القيء الكثبر عن علاقاتهم وشخصياتهم أعطيت شخصية سورارتء فشاء اكبر مما يشغله الإخرون كي يؤكد المخرج من خلال ذلك انها الشخصية الرئيسية والمسيطرة في المسرحية ، والشاهد الذي كان فيها مسليري، يحاول ان يغرض استَغَلَّلُهُ عَلَىٰ مُورَارِت، كَانَ يَشْغَلُ مسلحة اكثر من القضاء مما كِشغله بالى الشخصيات مثلا ، وعلى العكس من تلك

يميل الفراغ الى السيطرة من الناحية المكانية في المشاهد التي يبدو فيها

مسليريء كلقا وضعيفا ومنكسرا لليما

للاهمية، الدرامية في المسرحية، وهذا

يومطنا الى أنَّ الكيفيَّة الذي تُم بِهَا اقتَّسَلَم

الفضاء ضنن الإمكانات آلتي دارت بها

احداث المسحية هي احدى الادوات الكبرى لتنفيذ ، اليزانستين ، .

البندسة العمارية : فما ان ينتهي تصميم

اقام المدعى عبدالرحمن متعب عاشور الدعوى البدائية المرقمة ٣٠٨/ب ١٩٩٧ على المدعى عليه مدير الجنسية والأحوال المدنية في للدائن - اصافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه من (المفوري) وجعله (الشمري) فعلى من له حق الاعتراض راجعة هذه المحكمة خلال عشرة ليام من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تنظر المحكمة

فقنت الهويتان الصادرتان عن الجامعة التكنواوجية/ علوم الحاسيات باسمى (سوسن نائل انور) و (أسيل أبراهيم على) ، فعلى من يعثر عليهما تسليمهما الصدرهما .

> محكمة بداءة الكرخ اعلان

٨٦٢ أيطاليكما بعبلغ مقداره ١٣٢/ ٧٥٠ مينار عن متراكم أبجل السيارة المرقمة ٦٥٦١٥ بغداد

محكفة بداءة المدائن أعسلان

فقبت لجازة التصبير المرقعة (١١٥٢) الصنادرة عن الشركة العامة سمعارض والخدمات التجارية باسم (رياض عبدالرزاق محمود) فعلى من يعثر عليها تسليمها لمسرها

المدعس : رئيس الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي وزارة الصناعة والعادن اضافة المدعى عليهما : مهدي محمود جسلم

بالدعوى وفق الاصول .

ً القاضي فاروق حسن تحسين

ثمينة علوان غيدان أقلم ألمدعي الدعوى المرقعة

Property of the second second

Color Charles استانها حدم ۱۸۰ و ۱۸۰ برانه والوات بلنور فعلى والماك حميحها اضلية النشا المتالية مراجعة محلات معجر العالن الكالين العلونة سلحة الإنبس وجور كالكا

> هيئة التصنيع العسكري منشأة الفاو العامة

> > نوع کوستر مودیل ۱۹۸۲ وعند

اصدار الدعوتية اليكما وردت الينا

مع شرح من البلغ القضائي بعجهولية محل اقامتكما لذا تقرر

تبليغكما عن طريق النشر بصحيفتين

محليتين للحضور بموعد للرافعة

الموافق ٢٤ /٥ /١٩٩٧ أو أرصال من

ينوب عنكما وبعكسه ستجرى

الرافعة بحقكما غيلبيا وعلنا وفق

حسن الوكيل

اعلان رقم (۲) لسنة ۱۹۹۲

صلار بموجب احكلم قانون تنفيذ مشاريع الري رقم ٣٨ لسنة ١٩٧١ تعديلاته وتعليماته رقم (١) لسنة ١٩٨٧ . والحاقا باعلاننا المرقم (١) لسنة ١٩٩٢ .

تقرر شمول المقاطعات (١٥) الرضوانية و (١٦) هكتريا والشعار و (١٧) المسيب بأعمال مشروع المصب العام/شمال

المدير الحام

فقدان فقعت. الهوية الصّعادرة من عقابة للهندسين بأمنّم (عامر عبد محمدً) أمن يعثر عليها تصليمها لصدرها مشكورا ٍ.

فقدان هويتر فقدت عوية تقاعد صدرة عن مديرية التقاعد العامة/بغداد باسم. عبدالرضا مطر خدام . فعلى من بعثر عليها تسليمها الى الجريدة .

محكمة بداءة الكوت اعسلان اقلمت المعية (رسمية كريدي عطيوي) الدعوى البدائية الرقمة

٥٠٧/ب/١٩٩٢ على أمين السجل بالدني في الكوت / اضَّاقةً لوقليفته تطلب فيها تبديل اسمها وجعله (سوسن) بدلا من (رسمية) قرز نشر الطلب في صحيفتين محليتين فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري للرافحة حضورا وعلنا وفق القلتون ...

القلقى جعفر محسن على

نعمان سلمان عودة فقيت الوصولات المرقمة (۲۲۲۲۰۳) مجمعة و(۲۲۲۲۰۳) تلفزيون و(١٣٧ ٩٢٥) ميردة صايرة

تعلن احدى دوائر الدولة عن وجود مزايدة علتته

لبيع ثلاثة كرفانات متضررة وذلك في تمام الساعة ١٢

من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٧٥/١٩ في محافظة

سسان منطقة عواشة قرب النادي الرياضي لمحافظة

ميسان على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية

«اعسلان»

تدعو الجمعية التعاونية للاسكان في محافظة النجف اعضاء الهيئة العامة للاجتماع في مقر الجمعية الكائن في شارع الاملم زين العابدين

الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٩ أه ١٩٩٧ ونلك لغرض

مناقشة ومصابقة الحسابات الختامية للمنوات ١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠

و١٩٩١ وفي حقة عدم اكتمال النصاب القنوني يؤجل الآجتماع آلي يوم

الجمعة الموافق ٥ /٦ /١٩٩٧ وفي نفس الرقاق والمكان المعين اعلاه وشكرا .

عن الشركة العامة لاسواق الْرَكزية/ بَعْداد باسم (هيثم نجم حميد) ، فعلى من يعثر عليها تسليمها لمعرها .

رئيس مجلس الدارة

فقدت هوية وكالة طحين صادرة عن المنشأة العامة لتجارة الحبوب المرقعة (٢٣١٤) باسم (حياة على داغر) فعل من يعثر عليها تسلميها فقدان

فقدت هوية حيازة وحدل السلاح المرقعة (٦١) باسم (عزيز عبدالرحيم مزعل) . فعلى من يعشر عليها الاتصال

اتجاهات النقد الادبي في العراق أن الحلقات الدراسية التي تتظمها

على هامش حلقة

عدة ، على صعيد النرس الثقدي تفسه وتوسيع أفاقه وتمجيص يترطقه وسيل معلجلته او على سميد القضاي المطروحة محورا للتدارس في هذا الدفي او ذاك ، او على صعيد قدرات مؤ\_ . -تنا الثقافية وتطويرها في تنظيم مثل هذه الحلقات وكذلك على صعيد منتجى الاثر الثقاق ومتلقيه ومن الغوائد الاخرى لهذه الحلقات الدراسية توفير فرصة التفاعل بين كل اطراف التجرية الثقافية الراهنة ق مجتمعنا . بين البلحثين والمؤسسات التقافية وللبدعين والمتلقين. وكذلك أتأحة الغرصة لعكس مليجد لدى البلحث

المؤسسات الثقافية أو الجامعية باتت تكون مظهرا واضحا في حياتنا الثقافية ويدانا تتلمس الاثر الإبجابي لهذا النشاط انتقاق العلمى المتمير على اصعدة او حثه على القيام بذلك في مثل هذه

لكتنا، وحرصا على ديمومة هذه الحلقات الدراسية ، وعلى وصولها الى غاياتها المرجوة ، نضع بعض الملاحظات التي برزت من خلال هذه المدسة الثقافية . سواء ما لمسئاه في حلقات دراسية سابقة ، ام ماتكرر في حلَّقة اتحاد

الاكبى في العراق) . منها أ. • استسهل بعض البلحثين والدارسين

محكمة بداءة البياع

المارسة التقافية للنضبطة بقواعب

الباء البصرة حول (اتجاهات التقد

شأن هذه الحلقات الدراسية وعدم ايفائها

مثل هذه المحافل التي لها اعرافها

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقعة ١٣٤ بر١٩٩ ١٩٩٧/٧/١٩ الكنسب السرية القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار للوصوف ابناه بيعا والمسجل باسم للرحوم مصطلوي حمادي طعمة للتوفي بتاريخ ٥/٥ /٩٨٧ . عليه قرر الإعلان عنه في صحيفتين مطيتين ولدة تُلاثين يوما ابتداء من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين في الشراء ممن سجلوا في بغداد علم ٩٧٧ محصلين على شهَّدة الجنسية العزاقية الحضور في بهو للحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد الزايدة مستصحبين معهم التاميتات القَّتُونية ١٠٪ وبعوجب صكول

مصدقة عدا الشركاء . القاشي الاول عبد الغفور لحمد عيسى

ارض الدار مع بنائها قرب جامع العشرة المشرة على القطعة المرقعة ١٢ /٢٥٩ مقاطعة (١) الخرحي العامل محلة ٨٠٩ زقاق ١٦ دار تشتعل على حديقة امامية وجانسه وطارمة مسقلة وكلدور واستقبل وطعام وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وترك خلفي بمساحة تعلي لبناء غرقة والمقف شليمان . الشاغل/ الشريك جمعية

مصطلوى حمادي وعائلته يرغبون ق التَحَليةُ يعد البِيعُ اللَّهِمَةُ ٱلتَّقَيْرِيةُ ١١٠٠٠٠ الاف سيثلر السلحة ١٥٠ م ٢ ـ

خقدان فقد دفتر الجمعية التعلونية الاستهلاكية في ناحية النصر والسلام بأسم (فيصل عناد على) فعلى من يعثر عليه تسليمه لمسرد .

الغاليا ماياتى اليلحث خلوا من حب ، فينكب على اعدادها ق (الفا ' ختاح بين جلساتها وهو شحيح. وسمح للل هذا الفعل فياتي ) شحيحا ومربكا لاته علجل وريما يكون باقصا لان الناقد لايتوفر على المحدر الطاوية ليحثه لانه كتبه عل

• يكرر بعض البلحثين ما كلنوا قد طرحوه في حلقات سابقة مما قد توكش وقبلت فيه الاراء من البلحثين لتفسهم

في توزيعه لاسباب شتى مما يقف الجلسات موضوعيتها ورصائتها واحياتا

• خروج البلحثين والمتحاورين على الموضوعية وطغيان تيرة الانفعال والتشنج والحدة وهذه حال لاتميح في

الذين يتحلقون معه ﴿ كُلُّ مِرَةً ، وبِالتَّالِي يصبح البحث غير مجد ويضيع الأرصة على بحث اخر جديد لبحل محله • غالبا ماتخرج بعض الطقات الدراسية على القواعد المتعارف عليها ق تنظيمها كالتهاون في تحديد الوقت الباحثين أو التاقشين أو انعدام العدالة

يجعلها معلة لايعكث حتى نهاياتها الا بضعة انقار .

ليؤتى لكله العرلية عاشرا وستقيلا

العرافية مراجعة مقرا لتوكه في الوزمريام

الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي وزارة التجارة

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي وزارة للنجارة عن بيع السيارات المدرجة تفاصيلها انناه بالزايدة العلنية .. فعلى الراغيين في الاشتراك بالزايدة الحضور يوم الاربعاء المصلف ١٩٩٢/٦/٣ الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة العامة لتجارة السيارات والمكاثن في جرف النداف مستصحبين معهم صكا مصدقا بنبلغ (- ردوو) عشرة اللف بينار لامر الجمعية بمثل التامينات القانونية وكذلك بطاقة الاحوال المنبية ويتحمل المشتري أجود نشر الإعلان والدلالية .. على أن ترفع السيارات المباعة خلال مدة ١٠ عشرة ايلم من تاريخ شرائها وبعصه مستحمل المشتري مبلغ (- ر ١٠٠٠) مئة بينار عن كل يوم ت حر بعد انتهام الدة المحددة علما أن كافة السيارات مرسمة كمركيا

ت نوع السيارة الموديل ۱ - کوستر دیزل 144. 1444 1140 1440

۲۳ راکما

٢ ـ كوستر ديرل

٣ ـ كوستر ديرل ٤ - كوستر بغزين ٥ ـ كومنتر دينل ٦ - فيات ايطالي باص

. رئيس مجلس ، الإدارة

القيم التربوية

يند المرأة العرب

ليل مجمد ناظم الجيالي \_ الجامعة المستنصرية

كلية الإداب قسم اللغة العربية

دلبت المراة العربية منذ عصر ما قبل الاسلام على التعسك بصحدق

العربي النبيل وحملت المباديء السامية للدين الإسلامي الحنيف ، متمثلة

بشخصية السيدة امنة بنت وهب ام النبي صلى الله عليه وسلم في حفاظها

على الوقاء والاخلاص لزوجها وابناء قومها ، والسيدة خديجة الكبرى

(رض) ومشاركتها رسول الله في رسالته والدفاع عنها ، وتحمل اعباء

الحصار الاقتصادي الذي فرضه المشركون على المسلمين لمدة ثلاث سنوأت

متواصلة .. وشخصية السيدة حفصة والسيدة عائشة ، امهات المؤمنين

وازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم كن يشاركن الرسول غزواته ،

واحزانه ، وافراحه ، حفاظا منهن على المبادىء الإسلامية ، والاخلاق

العربية والقيم العليا . وكانت المراة العربية تضمد الجرحي وتشارك في

التحريض على الدفاع عن الدعوة الإسلامية أو المشاركة في معارك التحرير

خارج الجزيرة العربية . وتنشد الاشعار وتخطب الخطب الطوال لتحض

وتتمسك المراة بقيم النبل والعقة والكرم والشهامة والنخوة والصير

وقد كانت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين تسمى (ام المساكين) الرحمتها

وكانت ام سلمة وهي آم المؤمنين تصنع اعمالا يدوية وتبيعها ثم تنفق

وكانت فاطمة بنت محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم عشاء

وقد قيل قديما (حسن التدبير مع الكفاف خير من التبذير مع الاسراف ،

وكانت المراة العربية متيقظة الحواس، محبة لوطنها، ومرابع

الصبا ، فلا تفرط بتراب وطنها ، حتى لو خيروها بين العز والشرف او جين

حب الوطن مع الفقر ، مثل ميسون بنت بحدل زوجة معاوية التي فضات

الخيام في ظل تراب الوطن ومرابع الطفولة ، وخيام الاهل فقلت (بيوان

وما اشبه اليوم بالبارحة ، اذ نجد اليوم الدماء العربية تجري في عروق

المراة العراقية، ، وتحمل بين جوانبها مبادى، الخلق العفيف ، والتيم

وتُعسك المراة العراقية بللثل العليا ، وتقديسها لها ، وايمانها بثله

تعالى ورسالة نبيه (محمد صلى الله عليه وسلم) وحبها لوطنها وايمانها

بقضية شعبها ، كل ذلك من الصفات الانسانية التي لايغيرها العصر ولا

فَلَنْراةَ العراقية اليوم تحملت اعباء كثيرة في المنزل وخارجه ، فقدمت

مصوغاتها وحملت السسلاح وداوت الجرهي وشاركت في أعادة الإعمار

واليوم تشارك المراة الفاضلة السيدة عقيلة السيد الرئيس حفظه الله

ورعاه ، اذ تشارك في افشال الحصار ، وكسر قبوده ، فقامت يترؤس

مشروع (فرحة طغل) لتخفف عن كاهل الطفل العراقي ، وتحمل أعباء

وما هذه الخطوة الا تعبير عن لرادة الرفض والتحدي ، والشموخ

بالبدىء وبتلك القيم العربية التي ورثتها عن أمها المرأة العربية في مختلف مراحل تاريخنا العريق بامجاده ، وعظمة ابنائه فرفضت الذل ،

والخضوع الرادة الطغاة والشياطين . فليحفظ الله لنا قلتينا ، وليحفظ

عقيلته النَّى ستكون قدوة للمناضلات الجريئات في مجتمعنا وابناء شعبنا

قد دمیت کفی مع الذراع

ابوهما للخير ذو اصطناع

عبل الذراعين طويل الباع

احب الى من قصر منيف

احب الي من تقر الدقوف

احب الي من لبس الشفوف

احبُ الّي من علج عليف

احب الي من اكل الرغيف

فحسبى ذاك من وطن شريف

اطفالها صدقة لطارق المساء ، الذِّي يطلب الطعام والعطاء وفي ذلك قالت

عندما طرق المسكين بابها ليلا (ديوان اشعار النساء ١٧٢ :

اخاها وزوجها واباها وابنها ، وكل المقاتلين في جهدهم

والعطف والرهمة ومساعدة الضعيف والتسامح

اياهم ورقتها عليهم سيرة ابن هشلم ٢٤٧/٤

والاقتصاد يثمر القليل، والاسراف يبير الكثير

ثمنها على الفقراء وتتصدق به عليهم

لم ببق مما جثت غير صاع

ابناي والله من الجياع

يصطنع المعروف بالتداع

اشعار آلنساء ٢٠٤ -

لبيت تخفق الارواح فيه

واصوات الرياح بكل فج

ولبس عباءة وتقر عيني

وخرق من بني عمي نحيف واكل كسيرة في ظل بيني

فما ابغي سوى وطنى بديلا

لم يكنَّ بِلالْ المؤدِّنُ الأولَ في الاسلام ليدري ان الذين سَيخلفُونه في بيوتُ اهـ سيعتلون مناتر ابدعت العمارة العربية

ستقتصر رحلتنا على مأذن العراق

فمئننة عنه التي تقوم في جزيرة

الظعبة متوسطة الفرات امأم بلدة عنه

ألتى اصبحت احد ابرز معالم العمارة

الاسلامية بغرائبها وجمالها

بِاللَّهَارْ رِيَارْتُهَا الَّتِي أَكْدَتْ بَرَاعَةُ الْعَقِلْ الْعَرِيِّي وَقَدْرِتَهُ عَلَى الْإِبداع حتى ليدَّمشك أنْ نعلم أنْ أحد الباحثين المنخصصيُّ في

رحلتنا مع المائن طويلة ولكنها ممتعة ، من منطح الاحر الى المزجيج تتلت الراحل والحقب فهل مر في بالك يوما ما وانت تسمع خنس مرآت باليوم صوتا شجياً خاشعا بصدح ءاشه اكبره من مكان عال أنْ تَسَالُ مَنْ أولُ الذِّينَ بِنُوا هَذُهُ المانن ، وكيف اصبحت فنا مستقلا ؟ من المهم أن تعرف أن المائن التي تحد من اهم الشواخص المعمارية التي تعطى للمسجد شخصيته الميزة لم تكن معروفة زمن النبى محمد (ص) والخلفاء الراشدين من بعده وتدل الأثار على أن اقدم نموذج لها كأن قلتما في دمشق على شكل برج مربع في ألاركان الاربعة للمعبد الوثنى الذي قلم المسجد الاموي على انقاضه وانتقل تأثيرها الى بلدان اخرى فكانت على شكل مربع كذلك ثم تنوعت اشكالها في مختلف بقاع العالم الإسلامي . فظهرت للثنثة الحلزونية والإسطوائية ومتعبدة الإضلاع وغيرها من الإشكال كما اختلفت مادة بنائها واستخدم الحجر او الاجر

517

يسوك از القبل

يد العن بي

وبعد تلاذب

ها ضنيانقرار

وت والتعلق ا

للاحظاد علق

الت والقدر إ

وهب المنطق ا

ني حوطت اعل

وجه خضريس

لنجطها تكبارة

ل اعداد سنج

الملقات كايران

ت او انقطاد

صع عد

نه پيد عل

بقوم علياتب

وة . تكفيم حث القراقوا

ست برخاراته

يم . وهو تلفيه

زنك لز يوميًا [

المشتركين إ العاء

مطبوعا وبلة بزء

عدم طبع النظء

ون ن يعطع

يرة والمنة والمها

ليس يد ليه

يراسة الأثار قد أعد رسالة دكتوراه عن المانن .

وفي العراق شيدت الماذن المربعة ثم طهر الطراز الجلزوني والمندنة الثمتة والاسطوانية

القتبطة مبنى تراثي قديم يمثل ديوار

الحكومة القديم بقع على ضفاف نهر دحلة

وامتدأدا لببوق السراي . يمثل هذا المبنى

صورة جمالية للعمارة البغدادية الغديدة

ومرجعا لهذه العمارة في حقبة الاحتلال

برجع تأريخ القشلة الى عام

١٨٩١ م في عهد الوالي التركي نامق

باشا الكبير واكمل بناء القشلة الوالى

مددت بإشا ليصبح مقرا للادارة

العثمانية وعند أنسحاب القوات التركية (العثملانية) من هذا المبنى

عام ١٩١٧ بخلته القوات البريطانية

خلال الحرب العللية الأولى . كلمة

قشطة كلمة تركية ماخوذة من

(قسلاق) وتعنى بالتركية المشتى ا

مستى الجنوب وبدلك يكون مبتى

عسكريا عثمانيا اشب بتقعب

الخاصة بالجنود وتعسكرهم فيها

وعدم خروجهم اثناء الشتاء ، شيد في

وسط السلحة الداخلية للقشلة برج

الساعة لايقاظ الجنود في الصباح

السلعة ذات اربع وجوم يعلوها بدن

مكعب فتحت في جهاته الاربع نوافذ

في أعلاها عبلامات لبلاتجاهات

الجغرافية والبرياح سنشهدت

القشلة احداثا تاريخية مهمة كال من

سأحة القشلة كملك للعراق علم

1971 وفي عام ١٩٢٣ ولد-المتحف

ادرنها تتوسح الملك فيصبل الاول

العثماني ليغداد

حسب الله المتوفرة في الاقليم الذي تقام فيه المندنة

ذلك تماماً حتى لم تعرف لخرى بنيت بعدها بغير هذا الشكل الذي صار طُلِع الثَّادُنَّ في العراق اسطوانيًا وهي نجمع اضافة الى جمال شكلها وتركيبها وعناصرها المعمارية والزخرفية بين القديم المتوارث والجديد المبتكر في ذلك الزمن اي في القرن السادس الهجيري ولعل الحبياء هي عينة المأذن التي حظيت يشهرة كبيرة ليس في العراق فحسب

بل والعالم الإسلامي كله . فهذه المئذنة الني يتميز بهآ جامع النوري

مرحلة متقدمة على منذنة سنحا تعد من المآذن الشهيرة والمهمة عندنا والحدباء وجامع مجاهد الدين حيث فهى فريدة بشكلها وتحليتها بين جمع المعمار عناصر معمارت مانن العراق وتكمن روعتها كون وَرُخْرُفِية وفنية لها نظائر و مُدد بدنها مقسما عرضيا الى ثمانية اقسام الأبنية ولكن بطريقة منقنة منتاسقة او طبقات محلاة بمشاك ونوافذ عددها بعدد اوجه بدن المئذنة وتعد مئذنة سنجار من اهم ماذن العراق كونها اقدم مئننة ذات بدن اسطوائي وقد سلد هذا الطراز بعد في الموصل تاتي شهرتها من ارتفاعها الشاهق الذي يبلغ (٥٥ م) ومن جمال اشكالها الزخرفية التي تغطي

كامل بدنها ونصاف قاعدتها ولرشاقتها

وهي مائلة لذلك سميت بالحدباء حتى

نتكن بعد ذلك منذنة اربيل التى

بنيت في بداية القرن السابع الهجري

طغى اسمها على المدينة

القشلة اصبح عمرها اكثر مز منه ونلاتين عنف وتعث سيضرة بصيانة جدرانها وتطوير فاعاتها منذ علم ۱۹۸۸ اذ استخدمت وسائل معماریة حديثة ، وبقيت محافظة على تراثها وهندستها البغدادية القديمة. تتكون البناية الجديدة من اربع قاعات رئيسة طول كل قاعة (٨٠) مترا) وعرضها (۱۲ مترا) اما سلحة القشيلة فكانت عبارة عن حديقة ذات اشجار عالية تتصل بحديقة اقواسها وايواناتها الاسلامية واقبيتها الشرائية وسراديبها



استخدمت فاعات القشك بعد صيانتها لإقامة معارض مختلم للكتاب وخذلك اقامة معارض مبيه خار أخرها معرض الصور التونيعي الندج الذي مدين جحم اليمار الشياهل الدي سببه العدوار النلانيسي العادر عل



# جمال محمد الأسدى

اكنت الجمعية العامة مُنظمة الصحة العالمية مجددا رغبتها في القضاء على داء الشئل قبل عام ٢٠٠٠ هيث لايزال يتسبب سنويا في وفاة ٢٥ الف شخص واصابة اكثر من ٢٠٠ الف أخرين

واوضحت الجمعية أن هذا الهنف قابل للتحقيق وانه ثم احراز تقدم كبير منذ بداية تنفيذ برامج التلقيح الشاملة علم ١٩٧٤ حيث كان ٥ بالنة بلقدون ضد هذا الداء . ُ وأَرْتَفَعَتَ هَذَه النَّصِيةَ الى ١٠ بائنَة خَلال ١٥ عاماً وحدد الهِدْف المتوخي تحقيقه برفع هذه النسبة الى ٩٠ بالمئة من الأن وحتى علم ٢٠٠٠ ويعد القضاء على الشئل استنصالا لواحد من الامراض الستة التي تصيب الاطفال وهي الشلل والحصبة والتيتانوس والسل والسعال الدبكي والدفتريا

### طائرة على هيئة طبق طائر عرضت احدى شركات صناعة الطائرات الاللنية طائرة عسكرية جديدة على هيئة طبق طائر ..

وقال مدير الشركة ان باستطاعة الطائرة التي سميت مولر ٢٠٠، الإقلام والهبوط بشكل عمودي وتعتمد الطائرة الجديدة في طيرانها على ثماني مضخات تمكنها للرفع خلال جزء من الثانية مشيراً الى ان امكانات هذا النوع من الطائرات يماثل تلك

التى زوىت بها مكوكلت الغضاء واوضح الى انه تم تزويد الطائرة بحسّاب ال خاص لراقية الحسليات الآلية الاخرى ألتى تعتمد عليها الطائرة في ادائها مما يسهل اعادتها للعمل مكفاءة وبالأفي أية مشكلات فنية .

عبدالرزاق احمد الحربي المجمع العلمي العراقي

مسالة التعريب في اللغة العربية قديمة حيث أن العرب كانوا يعربون مايرونه ملائما للسانهم وملتقره قرائحهم وهذه المسانة ذلات جذونها ال وقتناً الحالي ،، حيث تعارس المجامع العلمية واللغوية دورها في التعريب وايجاد البدائل اللغوية التي توضح المعتني وترصم المفاهيم بما يحقق الهدف العلمي المنشود من عملية التعريب.

> التعبريب ومصطلح الترجعية فالترجمة أن نضع كلمة بديلة عربية فصيحة تعوض عن الكلمة الاجتبية ونلك مثل كلعة الراديو التي تترجم الى المنياع ،، والكراج الى مراب ومصطلبح (المسابكوسيوميائي الي Psycho — somatic الناسجسنية . اما التعريب فيكون بأخذ الكلمة الاجتبية وصياغتها ضُمَن لحدى الصَّيِّعُ الصَّرَفِيَةُ العربية منذلا كلمة القريون عربتها بعض المجامع اللغوية العربية الى

(تلفزيون) تلفلز لانه لاتوجد في اللغة العربية صيغة صرفية (تفعليون) اما صيغة تقعال التي غربت الكلمة حسبها فعوجودة والمجمع العلمي العراقي لم بسهولة . يعرب هذه الكلمة ولكنه قلم بترجمتها هُ … أَنْ تَكُونَ الْكُلِّمَةُ لَشِّيءَ وَاحِدُ لَفَلًّا فوضع كلمة (الرائي) لترجمة التلفزيون فيكون جهاز التلفزيون تختلط الإشياء بغيرها مثلا (جهاز الرائش) وكثلك مالنسم لكلمة تكتولوجية ألتي وضع لها كلعة

والمجامع العلمية اللعوية حينما تعرب تضع امامها مجموعة من الملاحظات منها ١ ـ وجود صيغة صرفية في اللغة العربية بمكن أن تحمل هذه الكلمة المعربة ٢ - ملاحظة المعنى الإصلي للكلمة المعربة وان تحمل تلك الكلمة المعنى

٣ ـ قد يكون اللفظ المعرب على بعض حروف الكلمة الاجنبية فكلمة تلفاز تحتوي الحروف (التاء واللام والفاء والراي) من الكلمة الاعجمية

£ ـ أن تكون الكلمة والصيغة الصرفية المُتَارة على برجة من الشهولة تضمن للمتكلم استخدامها

وغلته فان الثعريب ليس بالامر الهن حيث تستلزم نقافة مزدوجة في لغتين أو اكثر لينسني للمعرب ممارسة تعريبه والا فأنه سيخبط خبط عشواء .

وقد صورت ددد الاجهرد تصاريس في فاع المعبث

r gail القحت احدى الندكات العالمية المتخصصلة اجهزد تعسرير دليقه تستطيع تصوير تصاريس الارض بدت المياد بكفادة عالية ويعكر لنبذه الإجهارة أن نطلق بوجات فسونية تحت الماء ند تنسلم انعكاسات فلبيعه الارفس المحربة وتعشى صورة شاطة واحصابيات متناطة وتقصيلية لقضاريس الارض عارساسات التعنبوترها انها تستنليع أر نسمح لسقينة تسير بسرعة ١٥ كم ق الساعة از بجرها وتصور العنق لساب ١٠ تد بن فاع البحر

كما يشارك في المعرض الذي يستمر حتى ٢٤ ايار الحالي بعض وكالات التصوير العالمية ووكالات انباء حيث بتم عرض عدة صور عن الانقلاب في موسكو وغيرها من تغطية اهم الاحداث بالصورة الفوتوغرافية .

معرض دو بي

بدا في مدينة (روان) شمال

شرقي فرنسا المعرض الدولى

التانى للتصوير الفوتوغراق

حيث يعرض نحو الفي عملُ

لمحترفي التصوير الفوتوغرافي في

وتشارك في المعرض بعض من

كبريات الصحف العالمية حيث

تعرض لصوريها صورا للاحداث

المِعةُ التي شهدتها المرحلة السلبقة ونشرتها على صفحاتها .

ويشترك في المعرض كضيوف

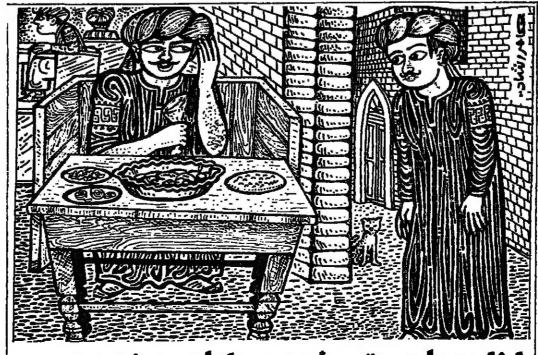
شرف المصور الإيراني يعقو ببراد

والتبناني نبيل اسماعيل حيث

يعرض كل منهما رؤيته لما تعانيه

بلاده من ماس

العالم



الانيق اليوم ببطن تاريخا حافلا فاول مفاجأته أنها مازالت قائمة برغم انف الانكليز .. الذين حالوا ابأن وجود سلطتهم الاستعمارية نسفها ولكن مديرية الأثار العامة وقتذاك سارعت لحمايتها من الاندثار فقامت بصيانتها وترميمها

ولو اضفنا للنلاث سالفة الذكر سننتة داقوق التى تتعيز معللها

غسواهد تورخ انها مزامنة لهن

سنحار ، والحدياء والمطفرية (اربيل)

ودانوق قد سقطت الإقسام العلما من

أبدانها ومحتمل ان يكون هنك عامل

ىسترك لذلك كان تكون هزة ارضية او

عاصفة حوجاء فيما عدا الاشارة الى

الدمار الذي أصاب اربيل وداقوق على

يد المغول الوحوش مما يرجح تدمير

واذا ما مررنا مرور الكرام بمئننة

ىسجد بأب الدير وهى ماتعرف اليوم

بمئذنة الشيخ معروف الكبرشي

ومنذنة قمرية التي بنيت في القرن

السابع الهجرى وتمثل ماذن يغداد

من النصف الأول من ذلك القرن خير

شاهد فبالتاكيد ستستوقفنا مئذتة

ذائعة الصيت . تعد احد معالم

أبغداد القبيعة والحديثة وظاهرها

مسجدى اربيل وداقوق تبعا لذلك

سلّنت انتباقنا از الماذز الاربع

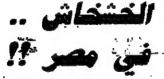
على بعد ليس بالقليل من سابقتها في النجف الاتسرف تقوم منذنة ثدل تراكيبها المعقدة وتناسقها وحشواتها من رخارف بنائية اجرية مفرغة على اخر ماتوصل اليه فن النقش العربي من تقدم واتقان فمنذنة الكفل التي بنيت في القرن الثامن الهجري صورةً من روائع عمارة الماذن شيقة لاشك رحلتنا القصيرة

مائنتا ولو امعنا النظر في اسم منذنة اخرى نجد ان مثدنة النبي يونس في الموصل الاسطوانية المشهورة برشاقتها وحوضيها الجميلين وراسها المنبب التي بنيت على طراز مانن اسطنبول في جامع السليمانية وغيره تكون مسك الختام . لمناثر بيوت أنه التي تشدينا باذانه كل وقت من اوقأت الصلاة

شذى احمد

اصحدرت احجدى دور النشر الفرنسية كتابا تحليليا بمزج بيز العلم والخيال تحت عنوان (العين وماتخفیه) من اعداد (ایف بولکین) ويتناول الكتاب بالشرح والتحليل الرواية الظاهرية والداخلية للعين بوصفها الجهاز البصري الازم والضروري للتوصل الى معرفتنا بالعالم المبط بنا

اما العبون فحقيقتها تقف عند كونها جهاز تصوير فوتوغرافيا خاصا بتصوير وجمع المعطيات والمعلومات فهي ادادً تتبح لنا التعبير عن السعادة والاسي والحزز فكل تلك المشاعر تبدو واضحة من خلال النظرة التى ترمقها العين وحتى حين تدمع العين فكلها مظاهر سلوكيات الإنسان والتى بقدمها ذلك الجهاز العظيم وقد عمد معد الكثاب وهو طبيب عبون الى سرد كل ماهو جديد في مجال المعطيبات النفسية والعلمية



والحراحية بالنسبة للعبوز

سبطت السلطات المصربة ملبونا ونصف المليوز شجرة من نبات الْخُشخاش الْمُحْدر في اربع مزارع في جنوبي سيفاء في وادي فيران ووادي

وكانت معلومات قد افادت باز بعض الاعراب في جنوبي سيناه يقومون بزراعة نباتات مخدرة ق بعض الوديان وتم وضبع هذه المزارع

تحت المراقبة حتى اكتمل نموها خلال

هذد الإيام وقد تعت مهلجعة هذد المزارع حيث اكتشف احد المفازل وبداخلة بعض الذخائر نبات الحشيشية وكميات من نبات البانغو المخدر .

الاسرة الفقيرة ، وتدعمها معنوبا ونفسيا

تبين ان مغارة هاظة يعيش فيها اكثر من عشرة الاف وطواط اكتشفت اخيرا في اقليم هوباي في الصين الوسطى تساوي باهميقها منجم ذهب بالنسبة الى انصارً الطب التَّقَليدِيِّ الصيني الذي يُستخدم براز الوطاويط لمعالجة بعض الامراض وافادت صحيفة تشاينا دايل ان العديد من الاشخاص حملوا المتساعل ودخلوا الى المغارة الشاسعة التي يمكنَّهُا أن تتسع لالفَّ شخص وقام الزَّوار بجمع أكياسُ كبيرة من براز الوطاويط الذي تراكم في ارض المغارة وكوَّن طبقة سمكها ٣٠

ويعد الطب الصبيني التقليدي ان لبواز الوطاويط قدرة على علاج امراض الكبد وعل تنشيط الحركة الدموية

صادق باخان

قلبي غرفة خالية من الاحلام وأنت

لاتضع قطع الجليد فوق قلب فأرغ الا

من المحبة والمسالة لاصلة لها

القضية هي اني لست طموحا

ان ثروتي الوحيدة هي اولادي

بغير دوافع (سيكولوجية) او

وكتبى وتعبى وطيبتى المشكينية فانآ

بالمعنى ألدارج استعى الى تحقيق

تروة او احلم بالمناصب .. و . و ..

بالتفاول والتشاؤم .

### أفكار!!

ولااقصد بذلك البكاء الغبى كما وكان دائما موجودا هناك بكابته التى لااريدها ان تتحدث مثل الضغدعة تشبه كابة الصقر پجري حوارا مع فالكتابة ينبغى الا تكون عبارة عن الغيوم فبل ايلم جاء صوتها عذبا الاحتضار النحاسي بل يجب ان تكون عبر الإنابيب فظير لي انها امراة مصنوعة من المخط وسالتني.

> الإدبية " كأن سؤالها صاعقا وحادا مثل شفرة الحلاقة وما كدت اضع سماعة الهاتف حتى انثال الزمز الضانع وراح يعشي فوق اصابعي وتذكرت ذلك اليوم عندما اكتشفت أني أصبحت التقط الخيال الذى يعأدي الكتابة الرديئة وحطمني ثلك الاكتشاف لانه وضعني في امتحال بان لااكتب مثلما يكتب هؤلاء الذين يمتطون عربات الموتى فوقعت داخل تلك السافة التي تفصل بن القلب . و .. القلب الكتابة التي تجعل الروح تحترق وتحترق او تكون اشبه بشفرة الحلاقة التي تعمل على تقطيع

ولكن لملاا لاتغادر منطقة الكتألية

السياسية وتضع قلبك في الكتابة

اصابع الروح وهكذا فالزمن لايشب الماء الذي يجري في الأنهار . الزمن دائماً موجود أمامنا ولايمشي ابدا الى الامام " انه بنتظرنا ونحن نهرب منه الى الغيوم. كيف نجعل الكتابة تبدو متل زجاج بذرف الدموع ولكنى اكتشعت لن الشاعر (اوكتافيوباث) كان قد قدم صورة حول الطين الذي يدرف الدموع .. لافرق سوى ان الطين يمكن باناس مثال مثل (جياكوميتي) ان يتحول الى امراة تخرج لتوهاً من بحيرة الباسمين .. ومن سؤال تلك القارئة لزاوية (افكار) التي هاورتني عبر الهاتف لن نقبل ابدا بأن نتبكل الكلام بواسطة الإنابيب) كما يقول الرومانسيون من سؤالها اصبحت اشد ايمانا بأن المراة

پیجب ان تبکی معی عندما ابکی انا ،

مزيجا من الدموع البيض والمناديل وكما قال احدهم بنديل وراء كل كلمة حقى لاتذوب الكلمة اجل . ان نعرف کیف نحول المستودعات الداخلية التي في الروح الى مستودعات للغيوم ..

أحلامك اليست لك احلام تسعى الى تحفيقها ً موجدت نفسي امام ذلك السؤال البارد اغرق في الضحك وقلت له أنك ياصديقي تتحدث بلغة (مسرح العبث) فما هذه الفكاهة النقطة فانا كما تعرفني برغم احتفال بالغكاهة البيضاء آلتي تجري بين نفوس بيض، سانجة ونقية لااجيد روابة النكات فان وجعتنى اروى واحدة فسوف اتولى تحويلها الى واحدة من تراجيديات (يوسف وهبي) كما نكر ذلك صديق عتيق كان يحسن رواية النكات ببراعة تثير الدهشة ومكذا فانا ثقيل الظل في الكلام الفكاهي الذي يجري بغير سبب موجب ﴿ فَانْتَ تُتَحَدِثُ عَنْ هَذَاۗ

الافق الزمنى البعيد الذي يسمونه المستقبل واناً لااحسن الحديث في ذلك الزمن البارد الذي يقربنا من المقبرة ، كما يصنع خبراء المستقبل او كما يصنع مؤلاء النين يرتدون في كل ساعة اقنعة ضاحكة فيتقعصون حالة (جانوس) الذي كان َ يبكي بوجه ويضحك بوجه لخر كسأ تقول (الاسطورة القنيمة) موجدت صديقي يقول بدهشه وبحركة مسرحية : ياه !! وهل انت

متشائم الى هذا الحد ؟! وقلت له : ان

مادية والحلم الوحيد الذي يراوبني من سؤال تلك القارئة تذكرت ايضا على المستوى الشخصي هو حلم ذلك الصديق الذي سالني تبل مدة . العسر فوجدت صديقي يقاطعني ولكنك لم تكتب مثلما فعل بعضهم عن وهاهو حلم عمرك ، وقلت هو أن تتاح لى فرصة التفرغ للبحث والتاليف والترجمة وهو حلم اكلا اقول في غير احتياط يراود جميع الكتاب من أهل الثقافة المتازة. فالادبب يحلم بان يتفرغ لادبه والفنان يحلم باز يتفرغ لفنه والعالم يحلم بان يتفرغ لعلمه وهكذا فالوظيفة تقتل الإبداع وتستهلك قدرا عظيما من جهد المبدع وطاقته ومابالك باعباء الاسرة والاولاد >

وعندما ابحث في حياة الادباء والكتاب العالمين اشعر كان فمي يتكدس بالرمل والزجاج وتنثال في خواطري ذكريات الطفولة واحلامها حين وجدت نفسي مغرما بالكتابة والماء والمطر .. وقبال صديقي مستغربا . وماعلاقة المطر بحلم عمرك و قلت أنها علاقة شعرية . فالمطر بيعث في نفسي كابة ممزوجة بفرح طفولي .. فالقيمة هي حقيبة المطر وكانت حقيبتي دائما مملوءة بالطر ومع المطر أعود لاصبيح مثل الصقر لانتي لم احقق حلم العمر

روكان دائما موجودا هناك بكابته التى تشبه كابة الصقر وهو يجري حوارا مع الغيوم

بويالهوا ولابد من ان نفرق بين مصطلح

تأنية فنصبح الجامعة التكنولوجية

مثلا (جمعة التقنية) وهي ملخودة ou Hall

ونصلنا انكب ر جامعیة تتلین ها بنظر العبر بنتنع طلتاء مان نجلتها وبا الإهداف التو 🖟

تشاشرنا الدرادا المشاط واضطرانا لعرفية عضراوه

> الكنب في اوريرا ص أضا

ر وزارة النجأ

بزارة انتجارة عام المعيارات والكاتيا يمثلك بطالة الإما

422.

هشام عودة

١٥ أيار .. يوم الوطن القلطي

اربعة واربعون عاما .. ولايزال دمنا قادرا على مواصلة

أربعة واربعون علما .. ولايزال القلسطيني سائرا باتجاه

بيته هنك .. مؤكدا بالدم والرصاص والحجارة واعمدة.

الخيام .. ان الوطن قبل كل شيء .. بل الاول دائما في قائمة

اليوم .. ينتفض الفاسطيني في كل مواقع الشنات .. وفي كل

ويقيت عصية على التنجين .. وخارجة على طوق المالوف ..

ليظل الحلم والطريق والهدف واحداً موحداً .. لا بديل عن

فلمعطين .. تقف اليوم في مواجهة التجزئة والاغتصاد

معلنة وحدة البرتققة الفلسطينية .. وحقة العناق الابدي بين يافا واريحا .. وبين غزة والناصرة .. وبين حيفا وكرماها مع

نابلس وعبيلها .. لتظل القدس سيدة المدن وفاتحة الاملُّ

اليوم نتوجه بعيوننا صوب القادم من غرب الروح .. نشم

ونسمع نشيدها .. وتعلم اطفلتا مع لثفتهم الاولى في

مواجهة الحياة أن فلسطين لن تكون الإلنا ".. ولن نقبل بغيرها

وطنا .. مهما كثرت المؤتمرات وتعددت جلسات الحوار

اليوم تفتح امهاتنا وجداتنا الصناديق القديمة المغلقة

لينفضن عنها غبار النسيان .. ويربدن في حضرتها وعلى مسمع

اطفائنا القلامين ألى الحياة بعيدا عن هواء الوطن \_ نشير

الروح معزوجاً سالاوف والميجنا والعتاباء .. ويخرج لباؤنا واجداتنا مكواشين، الارض واوراق الطابو .. يعيدون قراعتها

مجندا ورسم حدودها وتضاريسها كي لا يضل القلب الغض ..

وكي يعرف طريقة جيداً الى هناك . اليوم تخرج عصافير الوطن

كلها .. تنشر ريشها الملون في سماء الوطن ترسم العلم وخريطة

وبعد أربعة واربعين علما من القهر والاغتصاب والتزوير والتغريب والتجهيل ومصادرة الحقوق .. نشهر اليوم املم

وقلسطينية الناصرة .. وموقع الكرمل من القلب .. ويكارة

وتحول بفعل الدم والارادة الى يوم للنضال .. يوم للوطن

الفلسطيني كله .. الوطن الطلع من برد الخيمة وموارة

التشريد وعنف الحجارة وفروسية المنتفضين وجهاسة الثوار

وحضور الهوية الرافضة للتنويب والإعارة والاختفاء المؤقت.

أنه يومنا .. يوم الوطن الذي نحيله عيدا للحجارة والمقاليع

ونشهد فيه هذا العناق والتزاوج بين جزءي الحلم الذي ارادوا

اغتيقه من خلال الوهم الذي حاولوا اختراعه بالتزوير وغياب

في الخامس عشر من ايار .. نعلن انذا لانزال على العهد

بعد اربعة واربعين عاما .. وبعد كل الاعوام .. لأن فلسطين

ملك مستقبلنا وملك اجبالها القليمة .. وملك أمتها المقاتلة ..

وان يستطيع كلئن من يكون التنازل عن هذا المستقبل او

و في الوقت الذي نَنفض فيه الغيار عن مفلتيح بيوننا العنيقة

و ،كواشين، ارضنا المصادرة .. فائنا نشحن بقوة الاصرار

والارادة بنادقنا .. ونهييء حجارتنا ومقاليعنا لمزيد من ايام

المنازلة .. وللقادم من الفعاليات في كل سلحات الوطن

عرض لفرقة السنافر الفنية للاطفال

الدمى والتي يشرف عليها الفنان

عاصم الخيال وستشترك في هذا

العرض مطرية الاطفال الهام احمد

وكذلك سنقدم مجموعة من المسليقات

والمفاجات الفنية بين الاطفال

'قصص ۲۲

تصدر تربيا مجموعة تصصنة

تجمل عنوان المنص ٦٣ الشهد الجديد في القصة العراقية،

تحتوي المجموعة على عشرين

قصة آختلف الإحيال أشرف على

جمع القصص وقحصها القاصان

حفيد المختار وعلى السوداني

مامحة هذا الاستثناء ..!؟

وزعت وزارة النفط مبالغ الحوافز التي اقرها مجلس الوزراء على

أن وزارة النفط شعلت في استحقاق المكرمة جميع المنتسيين الا انها

استثنت العاملين في اقسام الإطفاء التابعة للوزارة .. وقد اثار هذا

الاستثناء اكثر من سُؤلل يتلخص في انهم جزء مهم من دوائر ومؤسسك

غير كافية لحجب الحوافر .. فالحوافر تمثل تكريما معنويا يقوق المعاني

المُعية .. ولذلك فان غير الحاصلين عليها سيشعرون بلحساس التقصير

لَقَدُ كَانُتَ الْحَجَّةُ فَي أَنْهِم يِتَقَافَرُونَ مَحْمَصَاتَ خَطُورَةً تَبَلَغُ ٢٥ لِيتْلُوا

منتسبيها تثمينا لدورهم البارز في تحقيق نتائج ملعومية على صعيد أعملهم

وذلك عن دار الامد للنشر .

الحضور في هذا الحقل ..

الضمير العللي وسطوة بنَّادق الغرَّاة .

المنشية وحي النزهة والعجمي في جمد يافا الرافض للتزوير

البلاد التي لاتقبل القسمة الا على نفسها

الننيا كلُّها عروبة الجليل ..

والعصى على الاقتلاع ..

ارادها له الصبهايية

التفريط بهذد الملكية

عصر هذا اليوم يتمتع الاطفال

بعرش غنائي ومسرحي للاطفال

تقدمه على مسرح الف ليلة وليلة في بغداد فرقة السنافر الفنية

المتخصصة بالمسرح الغناثي ومسرح

ذكريات .. مع شعراء

الشاعر تعمان مأهر الكنعاتى

عتزم اصدار كتاب ادبى تحت عثوان

(نكريات ... مع شعراء) وقد نَشَر

الشاعر الكنعاني عدة حلقات من هذا

الكتاب على صفحات الزميلة القلاسية

ولايزال مستمرا على النشر وعندما

ينتهى الكنعائي من نشر مقالاته

ميقدم السفر الى الطبع بعون الله .

التي لبلوا في تحقيقها بلاء حسنا ..

الوزارة ، فما للانع من منحهم ...

المؤلم .. فعادًا تقول وزارة النفط ..

ليمتشقن مفتنيع البيوت العنيقة المخبأة قريباً من الظب

الوطن .. ولا بديل عن البيت الاول والهوى الاول .

المنافي التي حشر فيها .. مؤكداً وحدثه العضوية التَّى ما

خضعت ابدا لرغبة الانظمة وامزجة الحكام

الحيَّاةُ الحرة الكريمة ..

ونشيد البلاد كلها ..

والمفاوضات الخائية

المهاء للنكرى الاولى للزيسارة المعمونة في ١٢/٥/١٢ التي شرف يها المعيد الرئيس القائد صدام

حسين حفظه اند دار الشيخين عبدالجيار وعبدالستار الشيخ عبد العزيزُ الشيخُ همد الجنائيُ والرية الدوجمة والقرى المعطة بها في

مبيئة الخلص محافظة بيأل اقيم احتفال جماهيري كبير حضره رؤساء العشائر العراقية من جميع محافقات القطر وعدد كبير من المسؤولين

عسكريين ومننيين وحزبيين يتقدمهم السادة محافظ ديسالى وقائممقسام الخالص ومسؤول التنظيم الحزبى

الشيخ عبدالجبار الجنابي اشاد اكرام الشيخ عبدالجبار الجنابي واهازيج شعبية وىبكات عربية

بهذه ألنكرى العطرة ورجب بالحضور وشكرهم على تجشمهم عناء ألسفر ثم اعقبتها قصائد شعرية حماسية كانت أبرزها قصيدة الشيخ

نمب الللد زين الاحتفال

سيدة مسكونة يحب العراق حتى العشق لاتنك عن الحديث عنه بثقة واصرار انها الكاتبة الاردنية المعروفة نوال عبكي التي هي الان بضيطة

بغداد اقف اسبرة كلماتها وقلمها الذي نذرته للعراق ومن اجله كتبت الكثير من للقالات السياسية في جريدة صوت الشعب الاردنية والصحف الاخرى واصدرت له مجموعتيها القصصيتين مصدى المحطات، وطيلة الحناء،

• قلت لها : من عنوان المجموعتين ارى سفراً ونكريات وحلماً كبيراً

-العراق هو الذي امسكني القلم لاني قبل هذا الوقت كنت يائسة من الامة

العربية الا أن ومُّضَّة البطُّولة التي خُرجت من العراق ، اضاعت في روحي

الامل لاسيما من خلال تصديه للعدوان الايراني حيث كنت اتابع ألاحداث

واتفاعل معها كاني اعيشها ، وصدى المحطلة هي قصص عن البطولات

العراقية بشكل خاص وفلسطين اضافة الى قصص أجتماعية ، عدد كل

واحدة منها مُحطة وكتبت في مقدمتها معذه المحطات صدى لمسافرين

معون وي المراق ... فكتبت تسع قصص تتحدث عن جريمة ألعدوان الاميركي على العراق ..

ـلم اكن انوى الكتابة في السياسة لولا العدوان الثلاثيني على العراق الذي

أستوقفني واسكن دواُخل الحزن حتى فاض عندي وكتبت مجبوعتيّ الثانية طيلة الحناء، وقصصها جسدت ليلة العدوان ،١٧، يوم تحنت

الارض العراقية بدماء الابطال وتضعنت قصة اخرى بعنوان وابن ولديء

تتحدث عن ملجا العامرية عن حكاية امراة فقدت ولدها في االغارة

الوحشية على العامرية ولكن بصمود العراقية وتحديها تنجب ولدا

● في الدريشة التي سبقت حوارنا هذا ، قلت في انك كنت متريدة في زيارة

ـ معديح لاني كنت خلفة أن أرى أثار العدوان وأثار الحزن ماتزال

مرسومة على وجوه العراقيين ، لكني وجنت العكس قرات في العيون تحدي

الستحيل والعدوان والحصار وبنايات ترتفع تعانق السماء بزهوها وبزمن

استثنائي كبير .. من هنا ومن أيماني بقيادة العراق القومية عندما اكتب

● شكراً اينها الزميلة الكريمة .. فانت تجتازين المدن بكل عنوان

للعراق أشعر اني اكتب لاشرف بلد ولاشرف شعب عرفه التاريخ

يرفعون راية الوطن والحب معاء اما في طيلة الحناء،

● قلت في العراق امسكك الظلم ، كيف ؟

يشترك للعراق والوطن الكبير؟

جمهورية العراق سلحة عَلِبة بن نظع

هاتف بدالة : ١١٩٦١٦١

تلكس: ١٢٢١٠ ص .نب ۽ ١٠٠٠ .

الخلق المعير الرفيع

التعامل الاجتماعي المومي محكم محبية تلازم الطحية العينة ليني المشر في مجالات اعطاع

ومثل هذا النمونج المسط بقروح الوثابة أن المحاد التو واكتساب حد الناس وتحراسها

واكتسلب حد له برتسم في العليد من الدف الضور ومنها عل مسال الذكر ملتمتع به السائلون الماماون عل خط (۱۱) في النشاط العاملاً لنكل الركاب وونهم جيال سائل

وامين ايراهيم وصليم خلف عن تفاعل انسلني وتحاون خلاق اح

ابناء للنطلة فلهم مناكل التقدير

على طريق الوفاء والنتاء لعراقتا الحبيب في قال الله المحبور

ادرمنه حقيا لطأتيي في معهد

الدراسات الموسيقية. • هل لحنت ليعض القنانين ؟

. لحنت لعضو فرقتنا الفناتة

فريدة اربعة الحان من للقام

الحكيمي وقمت باعداد اغنية

يلملجري وتم تسجيلها للاذاعة

• ويدايتك مع الة المنطور؟

\_ من خلال دراستي كطالب في

معهد الموسيقي لحبيت فقه الإلة

ى مازا قىمت في برنامج انقام من.

\_ قيمت عبر برنامج الاستال

شاكر عناس

يحيى ادريس تقاسيم رمنت

- التراث ؟

SYTTAL

### جريدة يومية سياسية تصدر عن دار اللورة للمنظلة والنشر Idan au audi



توال عبياسي

الكاتئة الاردنية

### غبر غام فاضل

علم ١٩٧٣ عمل منيعا في برامج الاطفال لصغر سنه .. ومن هنا جاء انتماؤه لعظم الطفولة لثلون ونجح في التوغل بعوالمهم حتى غدا مخرجاً متميزا لبرامجهم في الاذاعة .. لكن من غير ان ينسى الكبار واحر عمل درامي له معلسل حزورات بغداد الذي بثته الإذاعة في دورة رمضان وكان من الإعمال ألناجحة جماهيريا .. هذا ماكشفت عنه عند الرسائل والكائلات الهلافية التي وصلت الى الإذاعة .. عن أسباب هذا النجاح تحدث قائلا :

لانه قدم على نمط الفوازيسر الرمضانية . في البداية كانت الفكرة ان نقدم مسلسل فوازير ون كل حلقة يتتاوب السلمل شخصية معينة لها يورها في الختراع والاعتمال وخدمة العلم والحضارة والانسانية وبالذات من والمسررة والمربي والتي يكلسب البرنامج طابعا ماقيا ممار استه حزورات بغداد ، طلب كان ،القمشون، يبوي عن الشخصية فيقمها المثلون بقلهجة العامية السجعية ويتفسن على للطراقة والنكث وينتهي بسؤال غنائي ويلشاركة مع جهود المؤلف رحيم العراقي وانتفاع المثلث واغليهم ئجوم ، جواد الشكرجي ، شذى سالم ، نزار السامرائي ، اميرة جواد ومشاركتهم بالقتاء اضافة ألى التعثيل اعطى العمل تكهة خاصة ونجلما متميزا ولااتمى دور

في منتصف الجمسيتات اهدى

السيد على حمين الحبيب ولده حمن

كاميرا نوع ولايكاء كونت منعطفا في

حيأةً ذلك الصبي الذي كان شعوفا في

فنُ التصويرِ لذَلْكُ قصدُ بغداد وتتلمذُ

على بد المسور وارشاكه ثم درس كتاب

النكتور عيدالفتاح رياض بعدها تعلم أن التَمنُوير الملون مع للصور وليم

وهو اول من الخل التصوير لللون

€ ضرغام مع هناء محمد

للطال ..؟

ــ رحلة الجمعة الذي يكتبه عُطيق مهدي امبوعي بالدم تُملَّاج امطوريةً وشخصيات مهمة من تاريخنا تامم للاطفال باسلوب سهل ويتضمن النصح والتوجيه والعير .. اما بساط الريح

الموسيقى التي وضعها رائد جورج والإلحان لياسين الشيخل وكاسم ملجد

• يماط الربح ، رحلة الجمعة ، حدثنا الصباح هذه البرامج التي تقم من الاذاعة وتقوم بأخراجها ، عادا تقدم

وحدثنا المجاح فهما برتامجان يوميان وفيهما فقرات منوعة ومتعددة ، وعموما

للصور حسن على الحبيب لم

يكتفى بهذا القدربل سأفروعلى نفقته

الخاصة إلى ليطاليا علم ١٩٧٨ ليكمل

مشواره القنى هنآك ليعود بعدها ال

منينته والكوت، حاملاً معه الكلير من

- اقدت كثيرا من مراد الداغستاني

· يقول المعور حسن :

● المصور الفوتوغرافي حسن على الحبيب

الشالثة في عيني الثالثة

مع للصور ياك .

الخيرم .

لبيتكيان .

### فهما يسهمان في تخصيب خيال الطال وتنمية مواهبه العلمية والفنية وتقوم بيعض فقراتها على ترجمة الاهداف التربوبة والتعليمية للكر الحزب ووصفيا العبيد الرثيص صدام حسين للاطفال .

 عدا القرات الفنية . ماهي عناصر تجاح مخرج الاظفال ؟ أ - أنْ يحب الاطفال اولا ، وأن يكون صبورا ومستمعا لحكايا واغاني الاطفال دائما ومنفعرا في عوالهم ليتعرف على حدود تلك ويتعكن من دخولها بلا

فلاح المشعل

نادية احمد

وسعيد الغائمى وفاضل ثامر ، ور 🖫 سألبك المطلم

غدا تفتتح في قسم اللغة العربية الجامعة الستنمرية الحلقة ألبراسية العلمية الخامسة تحت عنوان والسردية الإدبية، وهي ندوة متخصصة في طرائق السرد العربي قىيمە وحديثه . كما تتضمن تعريفا موسعا ببعض مقولات السرد العربي ، ويشارك فيها نخبة من النقاد البلحثين منهم حاتم الصكر

الفتان وسلم ايوب ، شاب يعزف

على أللة المستطور ضمن فرقة للقام

العُراقي التي شَارِكتَ فِي الْكَتَّيرِ مَنْ

المقلات والسهرات واللهرجانات

دلخل وخارج القطر وحظيت

باعجاب الجمهور .. يقول

وسلم .. انا سعيد كوني احو اعضاء الغرقة التي تقدم التراث

العراقى بطعزف والاغلني

واضاف .. في مهرجان للنيتة

العتيقة في تونس والذي تلقت

فُرِقَةً الْقُلَمِ العراقي الدعوة لحضور للهرجان قدمت الفرقة

أبراهيم جنداري وباسم عبدالحميد حفودي ، وعواد على وخالد مصطفى، ولي مسالح هويدي ، وياسين النصير ،-واخرون .

دعت لجنة الكاريكاتين في نقابة الصحفين الزملاء رسامي الكاريكاتير اللنضمين الى اللجنة كافة الإجتماع الثائى ألذى تعقده مساء يوم الاحد

المقبل في مقر النقلية .

رضًا الفحام .. قصائد جديدة

دعوة

للكاريكاتيريين

رضًا الفحام .. شاعر نجفي له النصال ، وقصائد وقصائد ق اسهاماته في قادسية صدام المصدة مواجهة زمر الغادين والشوثة وام للعارك الخالدة .. بدأ مستبرته وقصائد اخرى توثق مرحلة البناء الشعرية علم ١٩٧٠ وله الكثير من والجهاد . القصائد والاسهامات في هذا الحق ..

وعن أخر مشاركاته قال ملاخيرة، انه شارك في مهرجان لم المعارك لعل أبرزها قصيدته الستوحاة من الشعري الذي اقيم في قلعة الرياط مرحلة الأيام الطويلة، رحلة القائد وتركت قصيدته وقعا طيبا في نقوس المتاهل صدام حسين في دروب ەن سمعها .

> وعندما اقوم بقتقاط صورة لا استخف بالكاميرا أزنها تتطلب حشد كل الحواس لقرض لخراج للوضوع واعثى به المورة بشكل فني جميل .. اعطى الكاميرا قيمتها وكلما تقادم الزمن واردادت الخبرة أزداد

تخوق وذلك من لجل ان اخرج بمواضيع جنيدة . ● وماذاً عن التصوير ليلا هكذا كلت للمصور حسن بعد أن تذكرت أنني زرت لحد معارضه الذي اقامه بعنوان (الكوت ليلا) ؟



ومن لوحات الفنانين فاثق حسن وحافظ الدروبي خاصة في التقاطي لمور البورتريت (الاشخاص) .

ـ انا اعشق التصوير اثناء الليل الى وهند ما ، واستخدم فتحات متعددة للعنسة خلال اللقطة لذلك لحصل على لوحة بدلا من الصورة .. وفي تمنوير الأشخاص

• ماهو تصييك من المعارض - خبل الاجابة لابد ان اشير الي انتى وثقت معارك القادسية ومنها

اعطى لاستخدام الإنارة اهمية خامية

واستخدم الظل بطريقة تعريجية لان

الظل يعطى للصورة بعدا ثكثا .

وبواية النصر العظيم وفي آم المعارك وَكُلُّنَ فِي الشَّرِفَ فِي تُولِيْقِ جَوانَبُ متعددة في فعل الجِيناء وفي رد النجباء أ البناء والأعمار وأتمت معارض عبيدة كان لخرها في الثلني من لَدَّارَ الْمُلْضِي وَهُو يُومُ الْمُتَّاحِ سِيدَةً الكوت وضم هذا المعرض ٧٠ صورة جسنت مرلحل اعلاة بناء واعمار سدة الكوت وقد افتتحه السيد وزير الزراعة والري

معركه أعادة بثاء القلو مدينة الفداء

جيلر بجاي الحجامى

عندما شرقهم السيد الرئيس القائد بزيارته الميمونة

احتفل كبراق الخالص

صلحبتها للوسيقى وختتم الاحتفال المعد محافظ ديالي الذي تُعني من الله ان تعود هذه النكري الحبيبة كل غام على ال الجنابي واهالي الدوجمة بالافراح والمسرة ثم رفع الحاضرون برقية عهد ووفاء الى السبد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . حسين على



وسام أيوب



التنى ضمت الفنسان حسين الاعظمى والفثاثة فريدة ومحمد حبين گعر ويهاء الدين محمد فعاليات متنوعة تالت رضا واستحسان الحضبور وهم يستفسرون عن الالة التي عرفت

عليها (السنطور) التي تعد من الالات الرافقة للمقام العراقي 👁 هل فكرت يتطوير هذه الإلة ؟ تركيتها النفية وخرجت على

- نعم ، فقد تعكنت من تطوير نمط العزف الكلاسيكي والذي

من علتى أن أكون أقل أهتماماً ان بثبت مرسلوهیا

بالرسائل التي تصل ال من دون عليها .. غير إن رسيقة وصلت اي بتوقيع معوق قانسية صداء متقاعد ومن محافظة بأيل سنلجية القلسم .. وجدت أن عدم تكر لسم كاتبها قد منحها الأهمية لاتها الى قضية علية ..

لقد وعدني كاتبها .. بانه ي سيستمر في الكتابة الي .. وانه سيوقع رسائله باسمه ق السنقيل .. وهذا يسعنني عقا .. إن فرسالته التي انتاولها هنا يَّ تَكَشِّفُ عَنْ مُوهِبِهُ يِمِكِنْ انْ تَصِينَعُ أمن صاحبها كاتبا أو صحفيا فهو خريج كلية الادارة .. جامعة بغداد في قسم الاقتصاد العلم

المقارىء مثلير اما القضية التي يطرحها يكثيرُ الم من الوعي والصدق والصراحة ... و فتتعلق بوصفه أحد النين اصلبهم العبوق في الميرب العراقية ـ الإيرانية .. وكان ثلث ق معركتي البسيتين والشبي إلى بعد أن خَاصُ عندا مِنْ لَلْعَلْقُ ضد الغزاة الإيرانيين . وكانت نسبة عوقه ٧٠٪

والذي مركز عليه في رسطته هو. احساسه بانه مهمل جعد ان قنم اوطنه كل ماستطيع الانسال تقديمه وهذا الاحساس يجعله كما يذكر ل رسالته يفكي على

راتب تقاعدي مقداره ملة نيتلن شهريا وقطعة أرض سكنية ف العبراء .. ومعهما الإعميان ولذلك أرجو أن يتم التركير على رعاية معولي القلسية في المعادي .. وقا أن الاوان التكريم العوائل التي تحتضن ابناءها من الموقين ال ابدته من منبر وجلد وعرم اخلاق .. فهذه العوائل تتعمل اعباء ثقبلة وتعانى معانات ملية

ان اطنا كبير بالقائد الضرورة الرئيس الشهم مدام حميق ومحبتنا له لكبر .. وليس غير القائد صدام حسين من يستطيع قبادة السفينة العراقية ألى شاطيء الإمان ...

ماتقدم .. هو جوهر رسالة هذا المواطن المضمي والشجاع واعل أن تثير رسالته فضية على قدر كبير من الاهمية .. وفن تنتقل في معلجتها الى معلوى لكار عبقاً وفاعلية و

🗷 حمیل سعیل

### والسردية الادبية، في الجامعة المستنصرية ايراهيم . ود . عمر الطلب ، ود

💆 ۱۹۸۰ ـ ۱۹۸۱ 🖫 وتينو في الثة

التضحية وآلايقار واليتل وتكران الذات .. عل هي مجرد تعليج انقبائية و ويتول .. لقد حصلت على

ويقول في رسالته .. إنها دعوة من أجل تاريخ العراق العظيم ليظل سهما في عيون الإعماد وعبون الحونة والحيناء ..